

* ESPERANZA *



Textos e idea original
José Alberto Garribaldi

Guión
Francisco de la Mora

Arte

José Luis Pescador

BASADO EN CONVERSACIONES CON *JOSÉ ALBERTO GARIBALDI*,
CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE *PAULO GARIBALDI* Y *GILBERTO ARIAS*.



マソペ பரவாதம் Váralaš

УСРСѸТЅWЅРСѸТG∞DVD

Hy vọng Hope Нада

Umutuz Speranță

អ្វីង ከታገገ Esperanza

Naděje Qinu Harapan

Matumaini Håp Надія

希望 Ελπίδα Hoop

Umut Hopp Надежда

희망 Nádej Kawsay

Matumaini Espoir Toivo

Надежда Speranza

आशा Håb Esperança

Remény أمل Nada

Hoffnung आशा Von

Nadzieja Tumanako

Manidoo minjimendamowin

Tlachinolli امید

Matumaini ìkòkò ገህላዌ

Ukuthembeka Dãma

EL CLIMA, LA NATURALEZA Y LA IMAGINIACIÓN

El clima no es algo que podemos observar solo con nuestros sentidos. No es como el viento o la lluvia; el frío o el calor. Para entenderlo, requerimos del auxilio de la inteligencia y la comprensión humanas. Hay una historia escondida en ese término; la palabra misma tiene una historia. En esta historia, encontramos cómo la palabra clima migra desde el término del griego clásico Klimata –misma que se refería a las condiciones que se encuentran en una latitud o región– hasta la recopilación y cuantificación de características meteorológicas (e.g. de precipitaciones, temperatura, humedad etc.), una aproximación más física y cuantitativa a su descripción que emergió en el siglo XIX.

La versión dominante del clima en nuestro tiempo mantiene muchos de los aspectos numéricos y cuantitativos que surgieron en el siglo XIX. Así, el entendimiento predominante del clima en las ciencias naturales se mantiene anclado en la agregación de mediciones sobre datos meteorológicos, lo mismo que la evaluación de su proyección, misma que también se apoya en las ciencias físicas y naturales. En este sentido predominante, por clima se entiende a la agregación estadística de las condiciones meteorológicas presentes en una región para describir sus características más frecuentes. Así, el clima se diferencia del tiempo, mismo que se refiere a las variaciones diarias en las condiciones atmosféricas y meteorológicas – i.e., una descripción o estimado del estado o cambios en las variables atmosféricas que cabe esperar en un momento dado. Para examinar las condiciones atmosféricas más permanentes, las ciencias físicas y naturales han desarrollado más aún el sentido del clima predominante en el siglo XIX hacia una comprensión del clima como el resultado de un sistema holístico, complejo e integrado. En este entendimiento, resalta la

relación entre los elementos que afectan al clima regional y global, la interacción entre la atmósfera, los océanos, las capas de hielo y nieve, y la vida en la Tierra.

Este último aspecto –la vida– trae a colación aspectos que rebasan una designación del clima de índole más cuantitativa y numérica. En efecto, si uno consulta un diccionario, esa diferente raíz etimológica también se hace presente. Así, según el diccionario de la Real Academia de la Lengua, con la palabra clima designamos no solo al conjunto de condiciones atmosféricas que caracterizan a una región, sino además podemos designar al ambiente, i.e., a las condiciones o circunstancias predominantes en un ámbito. En este sentido nos referimos, por ejemplo, al clima intelectual, al político, o al de las costumbres. En realidad, la palabra clima designa un amplio campo de significados, sentidos que incluyen pero que van más allá de la meteorología y las ciencias físicas y naturales, para abarcar aquellos a los que apuntan la metáfora y la cultura.

Lo que queremos resaltar aquí es que el cambio del clima sugiere una modificación que entraña relación con ambos aspectos, tanto con cambios físicos y naturales, como aquellos vinculados al ambiente humano y la cultura.

Así, la meteorología y la metáfora resultan relacionadas. En contra de la separación entre naturaleza y cultura que la modernidad frecuentemente presume, esta relación estrecha entre meteorología y metáfora nos ayuda a recordar que la vida humana y su cultura tiene una relación más de continuidad que de separación con la naturaleza y el entorno, pese a nuestra tendencia a olvidarlo. En la larga historia de la civilización humana, el clima puede cambiar, y al hacerlo afecta la civilización. Más recientemente, la civilización ha empezado a actuar sobre el clima, y pareciera que éste puede vengarse. Sea cual sea la metáfora que privilegiemos para entender la relación entre la cultura, la naturaleza y el clima, este aspecto ha contribuido a mostrar que, en todo caso, los humanos continuamente imaginamos y actuamos sobre nuestro ambiente; al hacerlo, no cesamos de interactuar con la naturaleza. Podemos ahora completarla o socavarla, contribuir a que ella florezca, o ayudarla a menoscabarla y destruirla.

Si bien la historia de la relación entre la humanidad y el clima es casi tan antigua como la historia misma, una manera de entender cómo la idea de un cambio de clima ha emergido, bien podría empezar por reconstruir con el primer aspecto, y comenzar con la historia del descubrimiento de que el clima físico está cambiando.

José Alberto Garibaldi, 2023

SPES, 2024

© José Alberto Garibaldi / Francisco de la Mora / José Luis Pescador

© Textos e idea original: José Alberto Garibaldi

© Guion y color: Francisco de la Mora

© Ilustraciones: José Luis Pescador

Agradecimientos especiales a Paulo Garibaldi y Gilberto Arias.

Derechos Reservados conforme a la Ley Federal del Derecho de Autor. Esta publicación no puede ser fotocopiada ni reproducida, total o parcialmente, por ningún medio o método sin la autorización por escrito de los autores.

Este libro pudo realizarse gracias a la Iniciativa Climática Internacional (IKI) y se hizo como parte de los esfuerzos de comunicación del proyecto Learning by Doing.

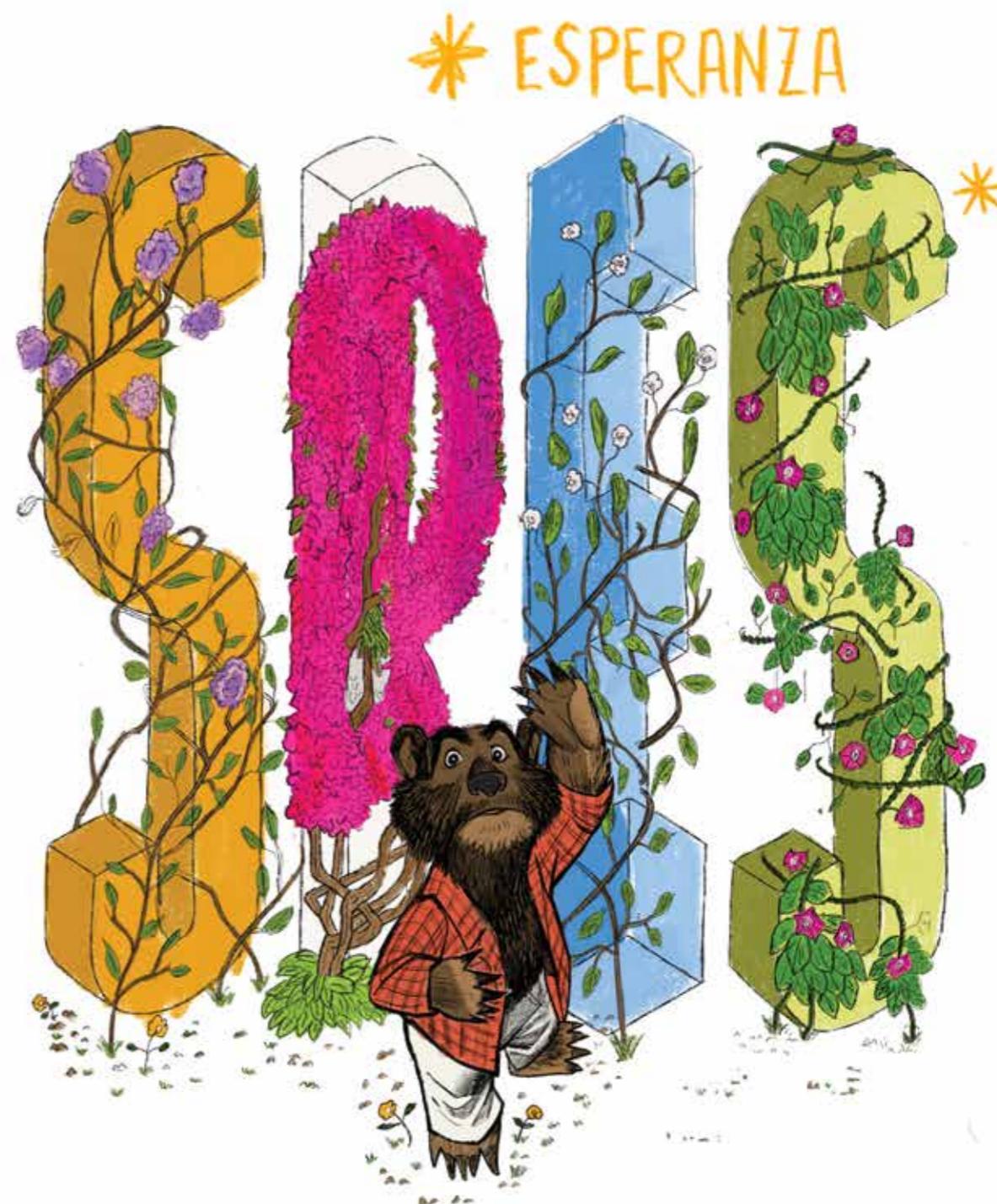
Supported by:



LEARNING
by DOING



on the basis of a decision
by the German Bundestag



PRÓLOGO

En un mundo donde el clima se ha convertido en un producto y la naturaleza en propiedad, ¿qué significa realmente vivir en armonía con el planeta?

En los albores del siglo XXI, el ser humano está cada vez más alejado de la naturaleza, tanto física como conceptualmente. Al asumir la propiedad sobre la naturaleza y sus recursos, tendemos a convertir el clima en una mercancía. Esta perspectiva limitada es una de las razones por las cuales la crisis climática a menudo se reduce a un problema de ineficiencia, interpretándola como un desafío puramente económico con ramificaciones en la política pública.

Sin embargo, la realidad es mucho más compleja. Esta novela gráfica es el resultado de una serie de conversaciones entre Francisco de la Mora y José Alberto Garibaldi, así como numerosos encuentros con diversos actores que formaron parte de “Learning by Doing”, un proyecto destinado a redefinir los objetivos del Acuerdo de París en cuatro países: la República Dominicana, Líbano, México y Sudáfrica.

En estas conversaciones, exploramos las profundas capas de la crisis climática que van más allá de las cuestiones económicas, políticas y de manejo de recursos, y descubrimos que están arraigadas en nuestra comprensión de la relación del humano con la naturaleza.

Así, en cada uno de los países con equipos de gente entusiasta y experta en temas climáticos, imaginamos y escribimos narrativas de cómo sería una buena vida en 2050, teniendo en cuenta las tendencias actuales del calentamiento global, los recursos naturales y las características sociales de cada región. Pronto fue evidente que para vivir en armonía con la naturaleza, se requería una transformación que fuera más allá de la tecnología, sin olvidar la urgencia de mantener un clima habitable para la humanidad.

A pesar de que nuestros expertos provenían de campos científicos, las conversaciones adquirieron un matiz filosófico, llevándonos desde la Edad Media hasta un futuro cercano. En este viaje, identificamos la profunda separación ontológica entre el ser humano y la naturaleza. Nuestra misión se redirigió entonces a rastrear las causas y motivos de esta desconexión y, lo que es más importante, a encontrar formas de comenzar a cerrar la brecha, recordándonos en cada paso que no somos entes separados del mundo natural.

Al imaginar sociedades en 2050 donde la separación entre el ser

humano y la naturaleza desaparece, la conversación sobre el clima se llena de nuevas perspectivas. Más allá de aspectos económicos y políticos, encontramos dimensiones menos evidentes pero igualmente fascinantes, relacionadas con valores, virtudes y tradiciones arraigados en un concepto de cultura universal dentro de cada región.

Esta novela enfatiza la importancia de vivir en armonía con el mundo natural en oposición a dominarlo y, por eso, nuestro personaje principal, Joe, es un oso antropomorfo, pues aunque debido a nuestra capacidad de hablar, trabajar y pensar, en la mayoría de las ocasiones nos creemos superiores al resto de los organismos vivos en el planeta, somos más similares de lo que incluso nos gustaría admitir.

Vivir en armonía con la naturaleza implica una relación y una unión. En esta unión, el ser humano no puede eludir sus responsabilidades, pero tampoco sus virtudes. Cerrar la brecha entre la naturaleza y lo humano es un llamado a reconectar con nuestra esencia y a vivir en equilibrio con el mundo que nos rodea, pero también a encontrar formas de poder vivir bien. No es políticamente factible ni socialmente deseable una solución inmediata que todo lo cure como por arte de magia (aunque a esa magia le llamemos tecnología). El camino hacia las soluciones debe de ser atractivo, y esta novela gráfica trata de reflejar eso.

Imaginamos un mundo en el cual deseamos vivir, enfocándonos en las cosas que hacen la vida bella: la comunidad, las relaciones humanas y con la naturaleza, la creatividad y la belleza. Una buena vida tiene además la ventaja de ayudar a la resiliencia de las comunidades (ya que no obviamos que los impactos del cambio climático ya están aquí), es baja en carbono y es una vida que vale la pena ser vivida; sin embargo, también requiere imaginación y creatividad.



Esta novela gráfica cuenta un viaje por el planeta, pero también es un recorrido intergeneracional, un trayecto histórico y una fantasía llena de sueños y pesadillas. “Spes”, que significa “esperanza” en latín, adelanta una brecha de luz en un camino que, aunque lleno de obstáculos filosóficos, teóricos y físicos, tiene un final abierto y positivo. Ese camino habrá que recorrerlo todos, especialmente usando la imaginación: un descubrimiento conjunto de la realidad, de lo concreto frente a uno, de entender que vivir bien en un lugar es aprender del lugar, conocer su espíritu e imaginar un futuro deseable con y para las comunidades que lo habitamos.

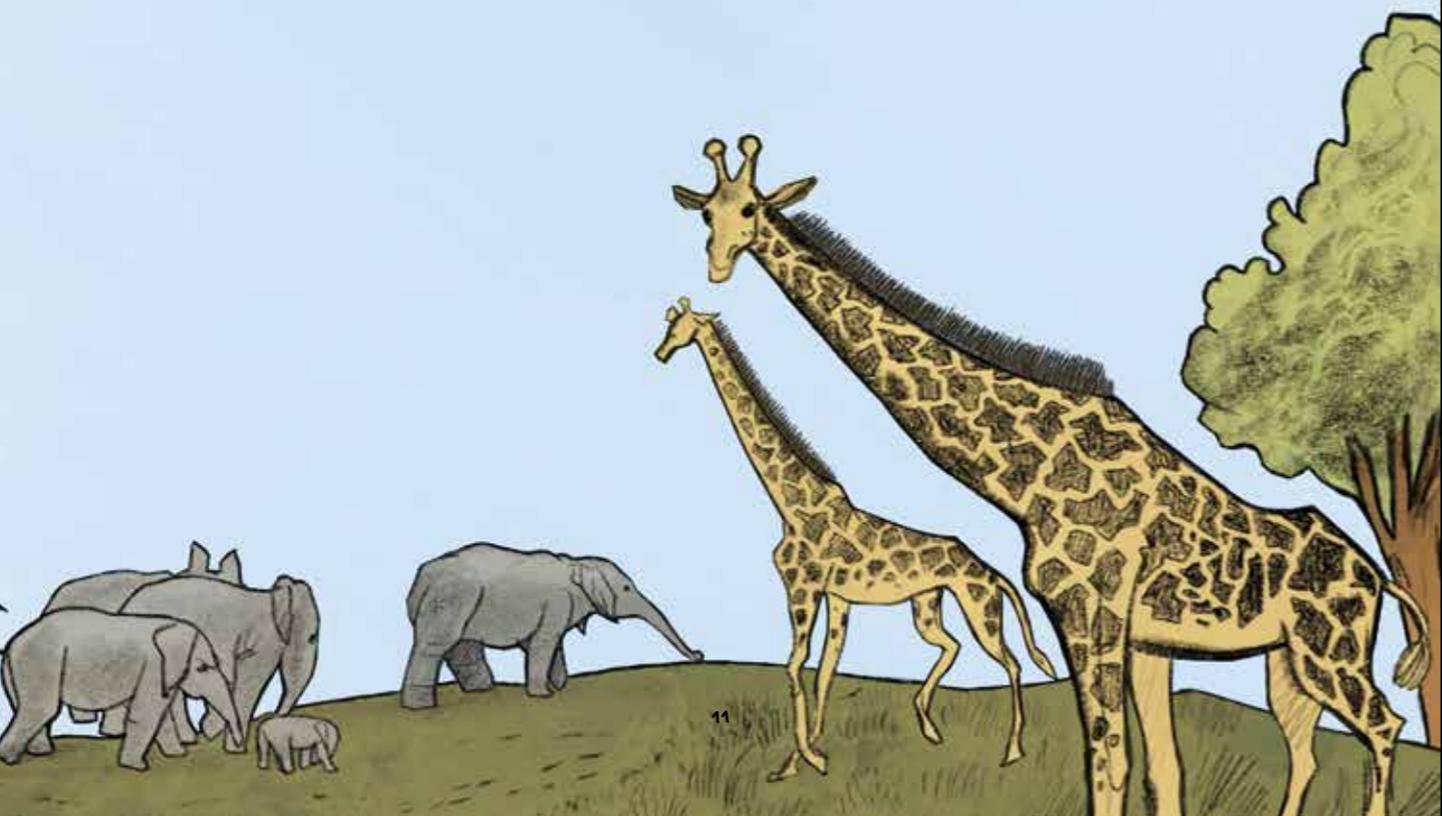
No buscamos ni pretendemos encontrar una idea perfecta para imponer en todo lugar y momento; este no es un libro de reglas, es simplemente el inicio de una aventura con un destino posible en esa buena vida hacia 2050, en un futuro cercano. Encontramos, en cada región y en todas las conversaciones y encuentros, mucha esperanza, y quisimos reflejarlo en el título con el propósito de abordar un sentimiento que se ha vuelto cada vez más común entre las personas.

Ante el cambio climático, la humanidad ha experimentado fases que van desde la negación hasta la desesperanza, pasando por la inacción. Ahora nos encontramos en un momento en el que la gente está empezando a comprender que el tiempo escasea y que el cambio es inevitable. Ese cambio se manifiesta de diversas formas y dimensiones y, en esta obra, nos esforzamos por explorar algunas de ellas.

Te invitamos a acompañarnos en este viaje, que es el viaje de todos.

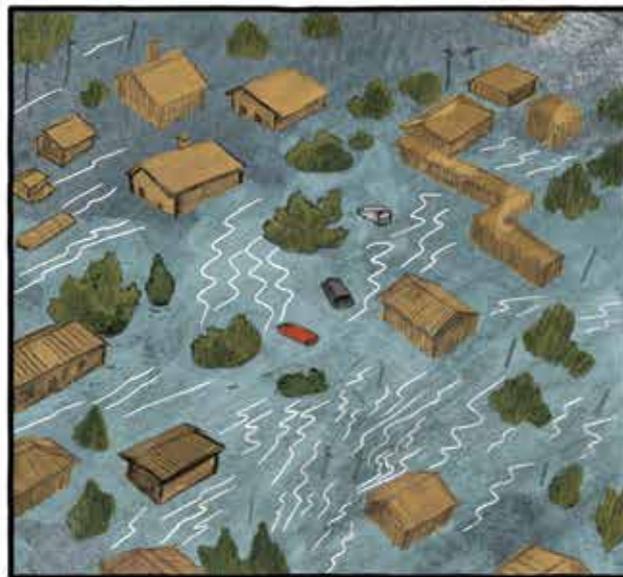
José Alberto Garibaldi y Francisco de la Mora
Londres, 2023

**EN ALGÚN MOMENTO
A PRINCIPIOS DEL
SIGLO XXI.**









LOS DAÑOS EN LA REGIÓN SON INCALCULABLES...



HOT NEWS!

LAS MAYORES INUNDACIONES DEL SIGLO

... CIENTOS DE MILES DE PERSONAS DESPLAZADAS LO HAN PERDIDO TODO...



HOT NEWS!

MÁS DE 190 DELEGACIONES REUNIDAS EN LA COP

... AL TIEMPO QUE LOS REPRESENTANTES DE LOS DISTINTOS PAÍSES NO HAN ALCANZADO NINGÚN ACUERDO EN LA CONFERENCIA DE LAS PARTES, QUE SE DESARROLLA EN...



¡EY, JOE!



NOS VAMOS A IR A TOMAR ALGO POR AHÍ, ¿TE VIENES?



CREO QUE ME VOY A QUEDAR AQUÍ UN RATO MÁS.



PERO JOE, YA ESTÁN CERRANDO...

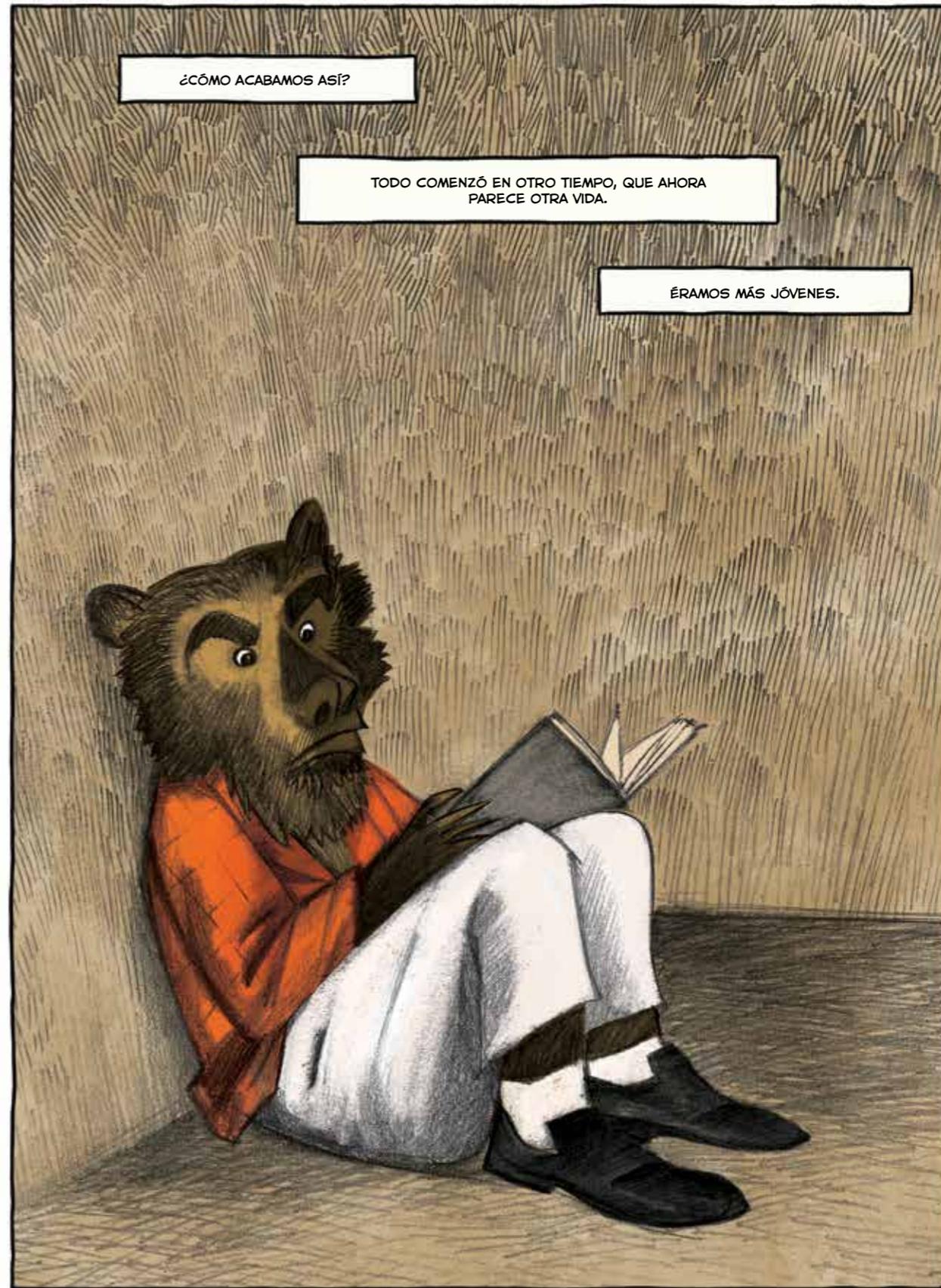
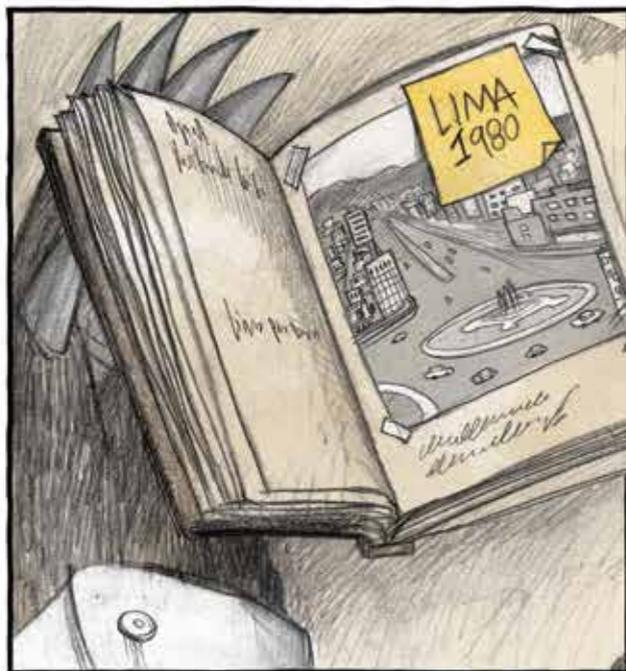
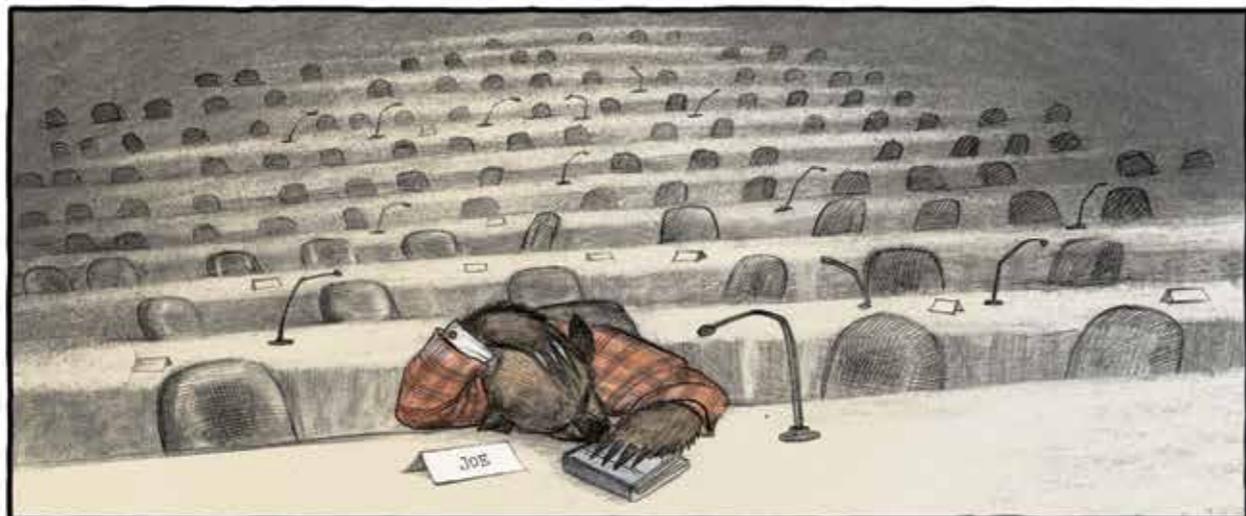


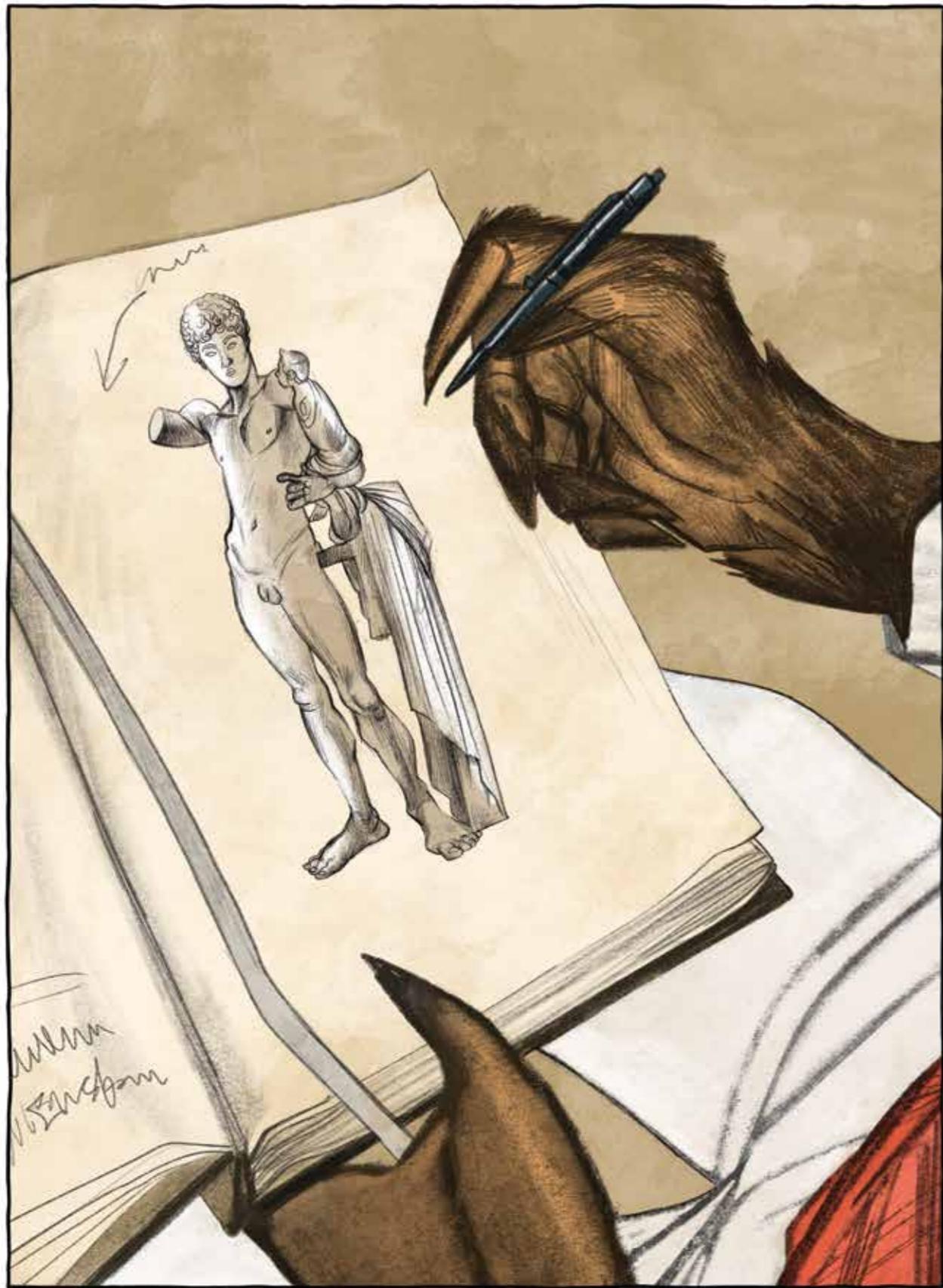
VAYAN YENDO, QUE YO LOS ALCANZO.

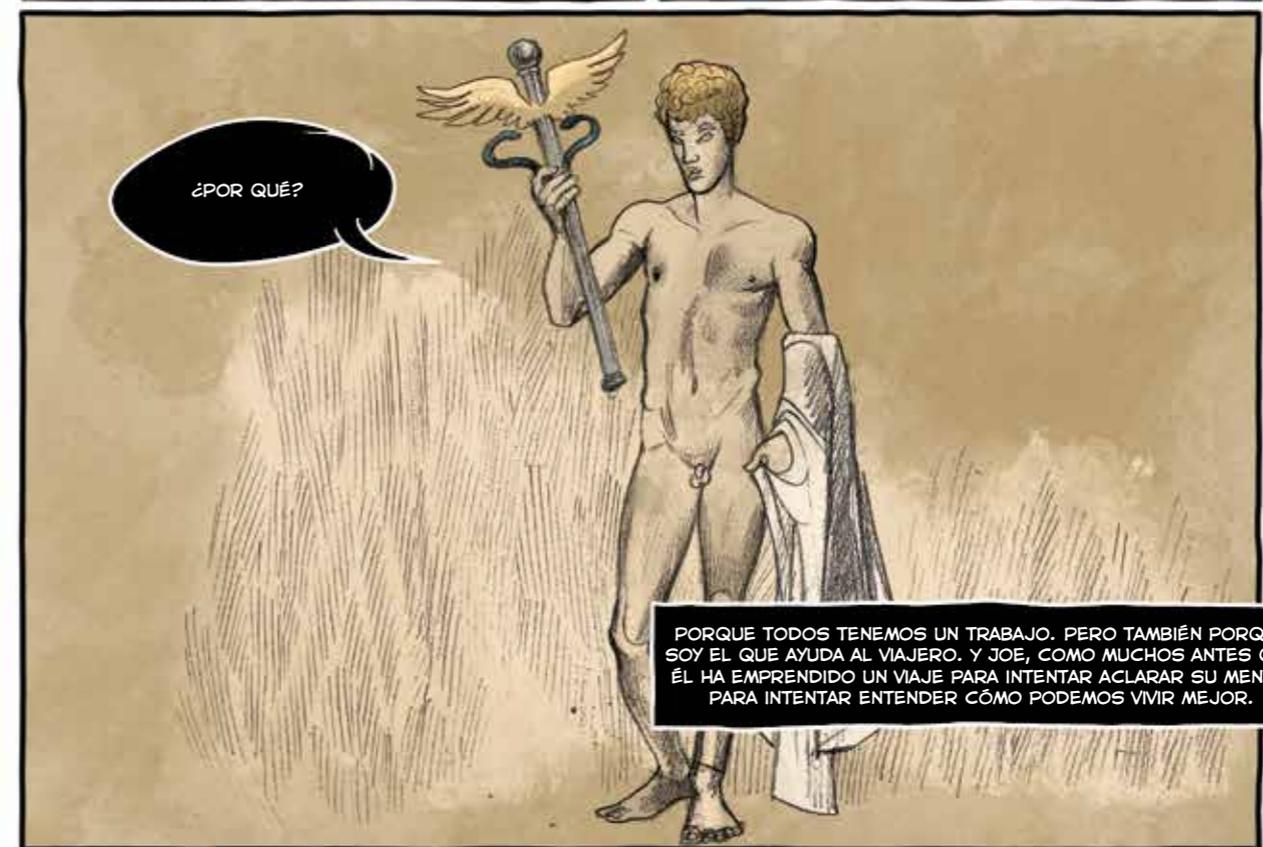


NO TE DESANIMES, JOE, YA VERÁS QUE EL AÑO QUE VIENE VA A SER DIFERENTE...



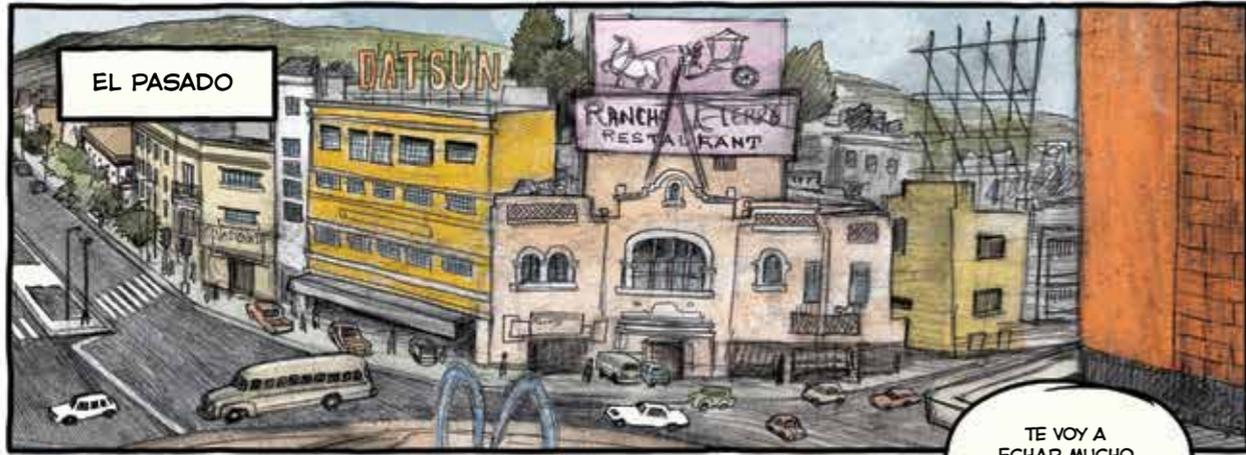






CAPÍTULO 1





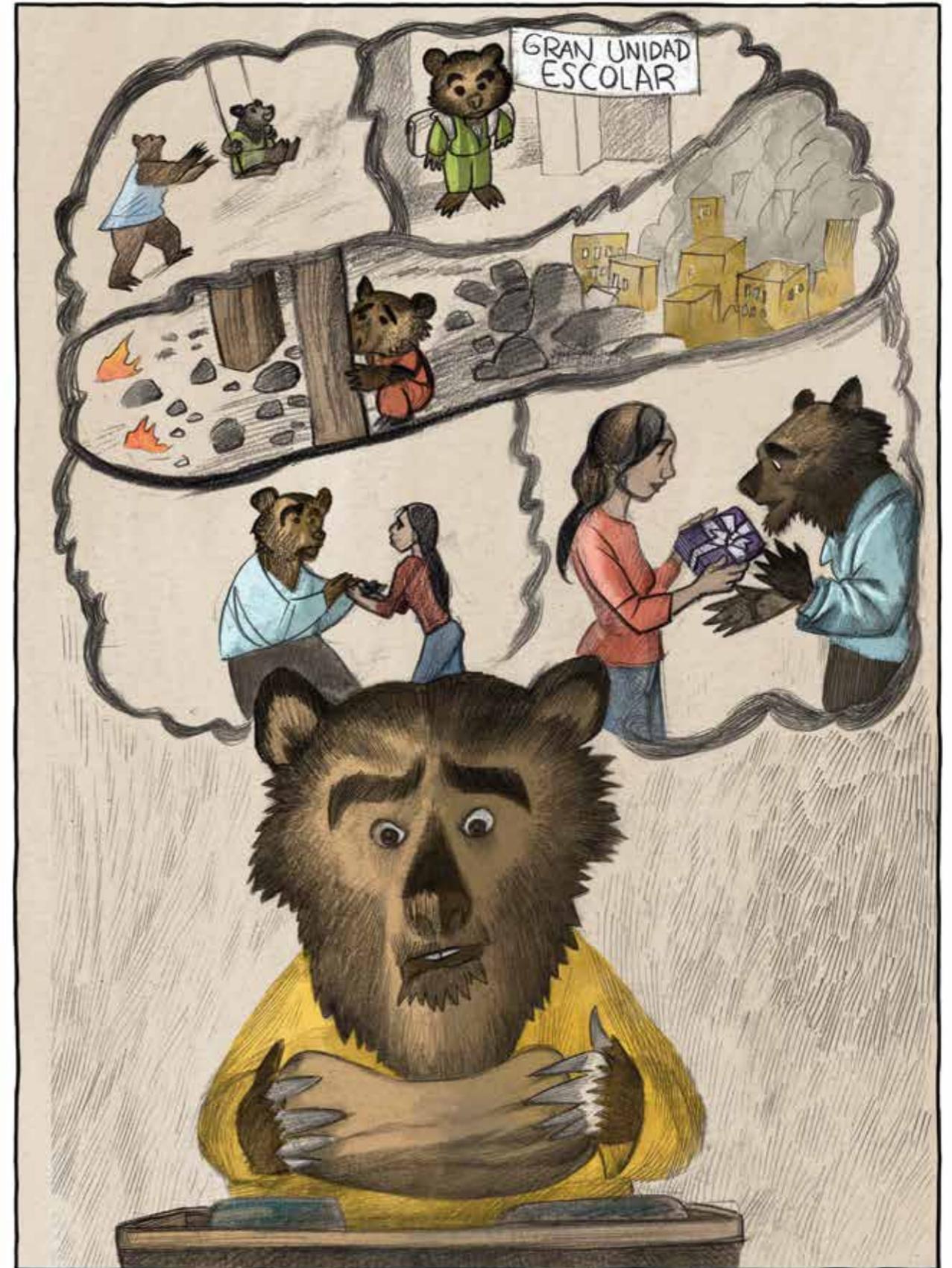
Y YO A TI.

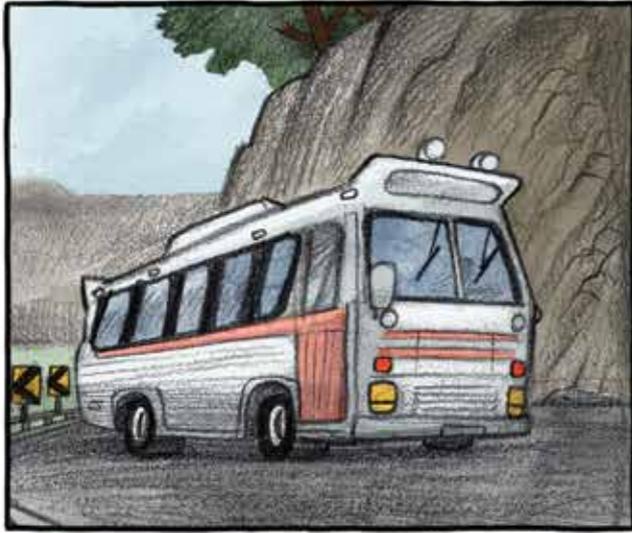


TE VOY A ECHAR MUCHO DE MENOS.

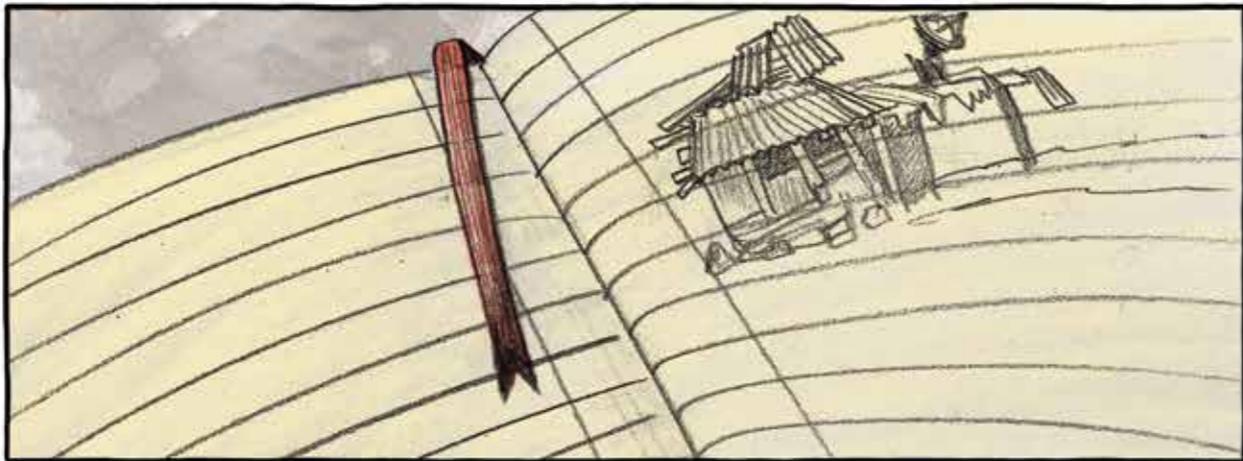
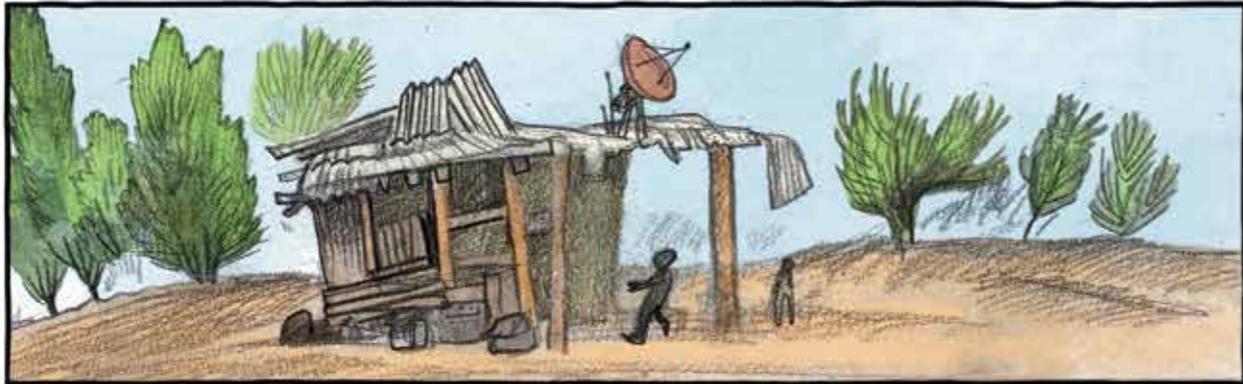


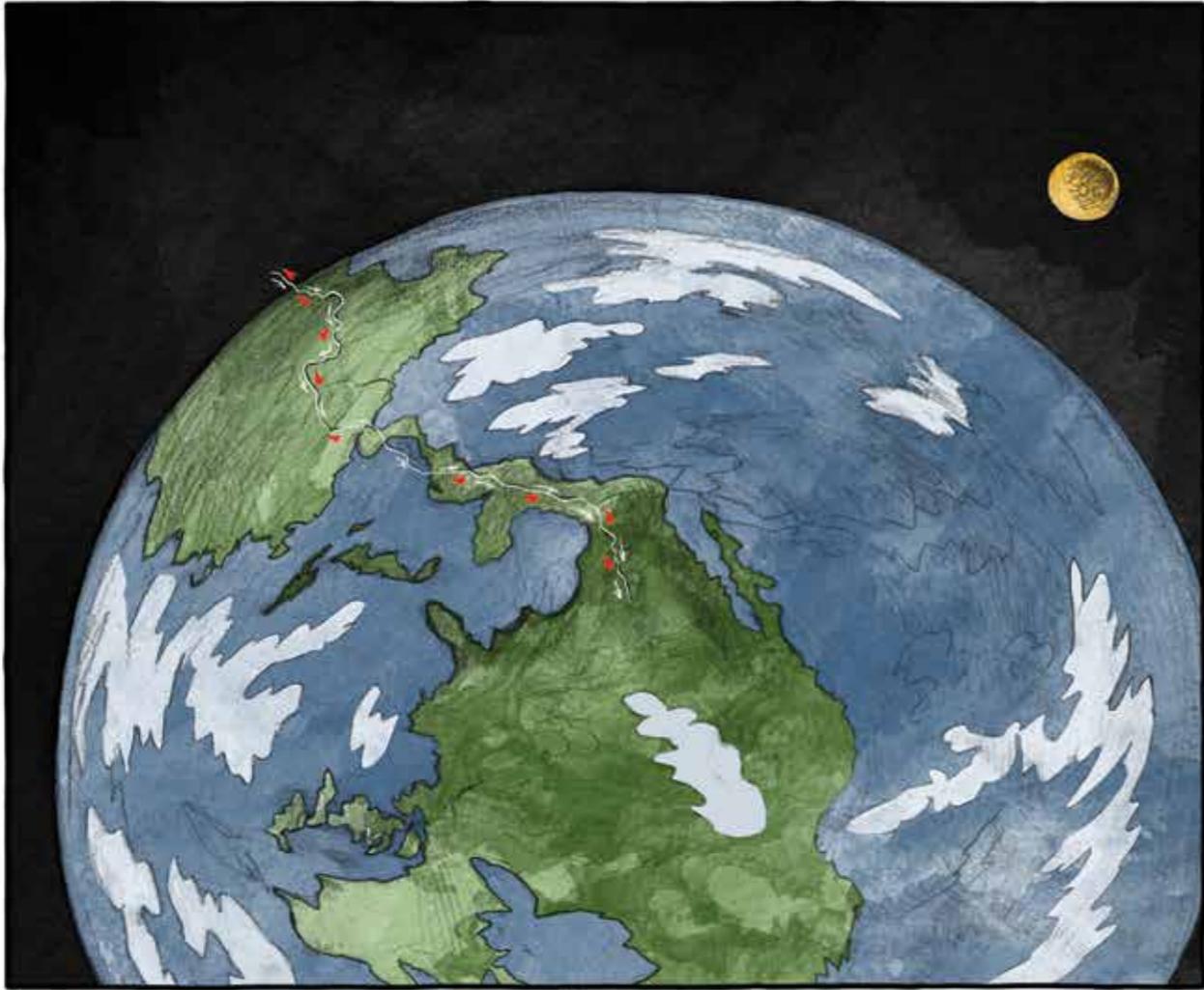
ME GUSTARÍA MUCHO PODER IR CONTIGO.

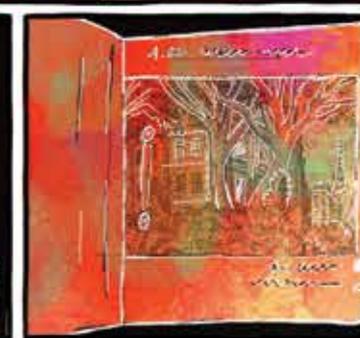
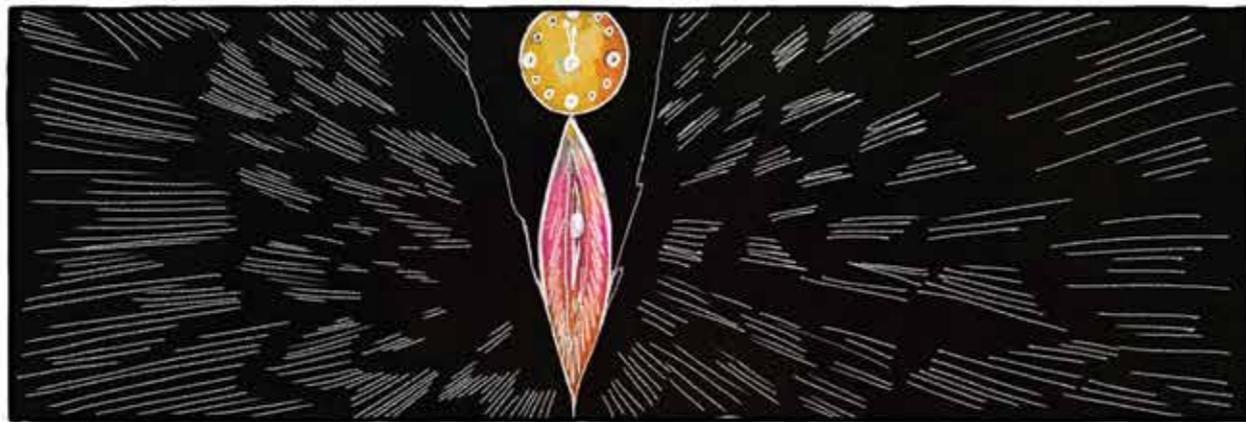




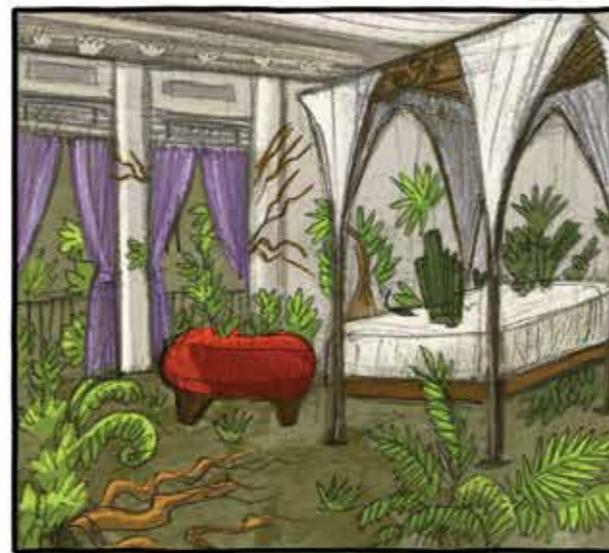
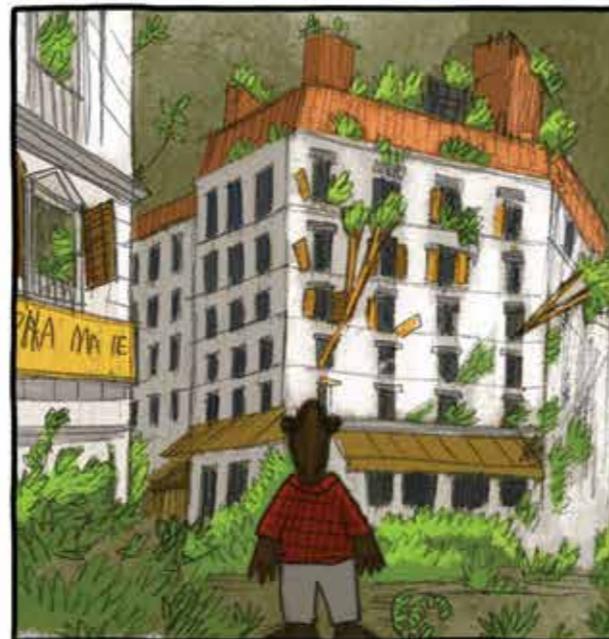
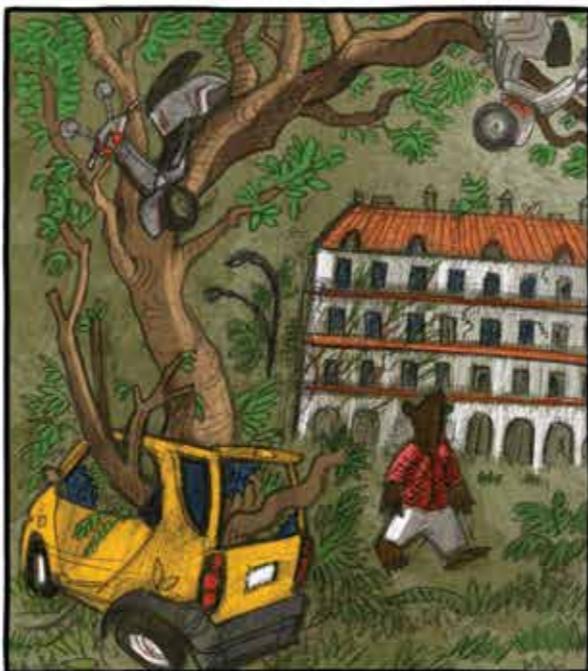
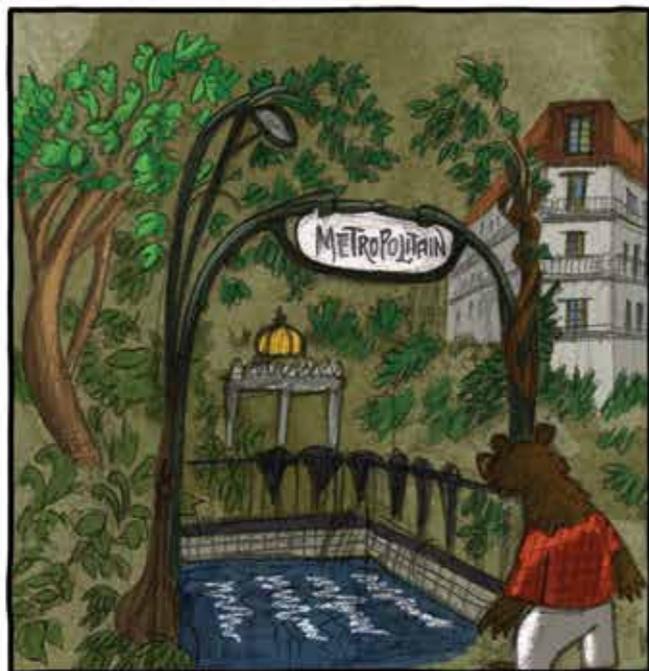
¿LA HOY EVIDENTE DESCONEXIÓN ENTRE LA NATURALEZA Y LOS HUMANOS EMPIEZA... ALREDEDOR DE HACE UNOS 500 AÑOS...? ESTA DESCONEXIÓN NO SOLAMENTE HA VUELTO LAS CONDICIONES DE VIDA DE LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN DRAMÁTICAMENTE DIFÍCILES, SINO QUE AHORA, AL PARECER, AMENAZA LA PROPIA EXISTENCIA DE LA VIDA HUMANA EN EL PLANETA.

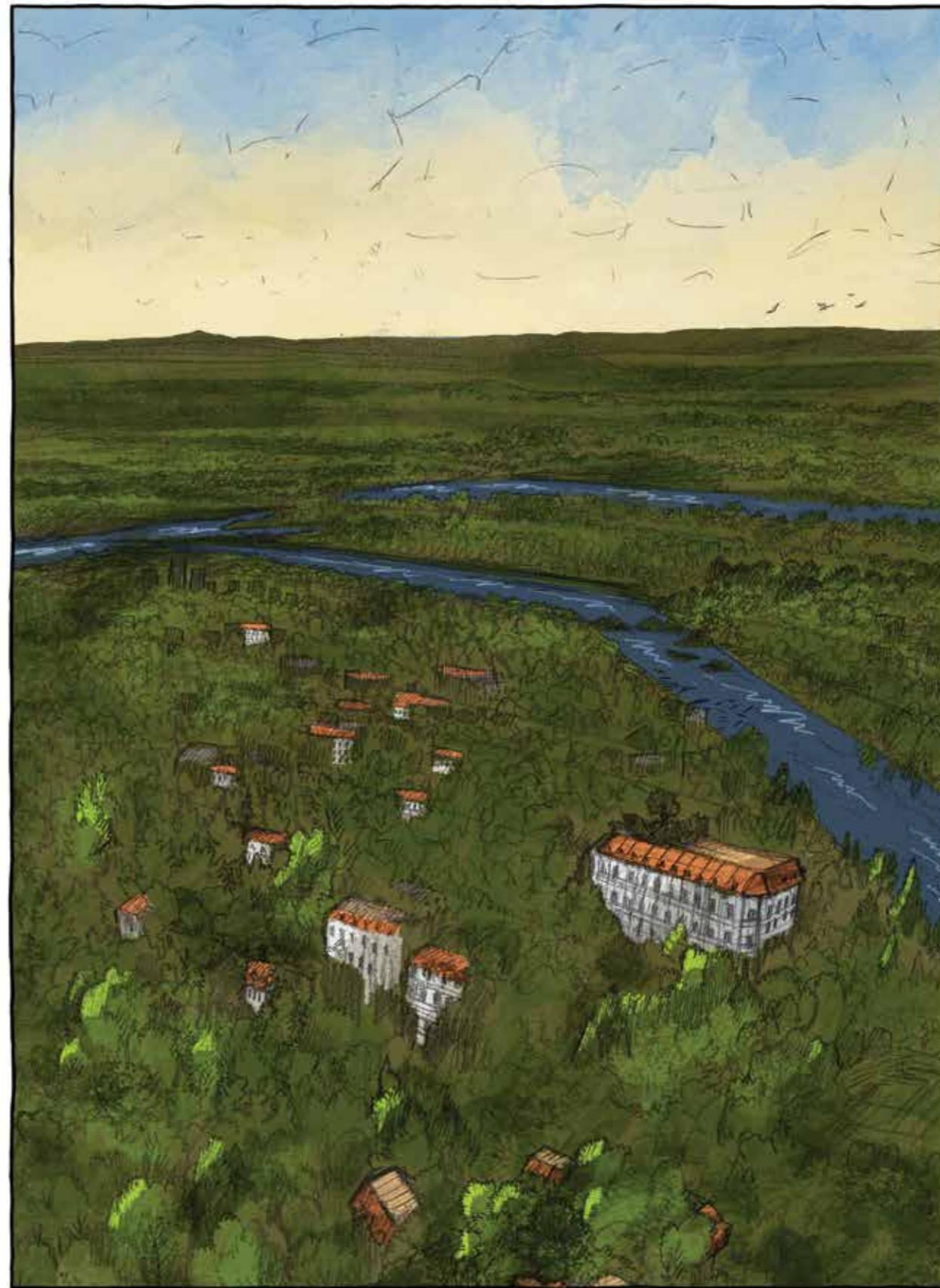
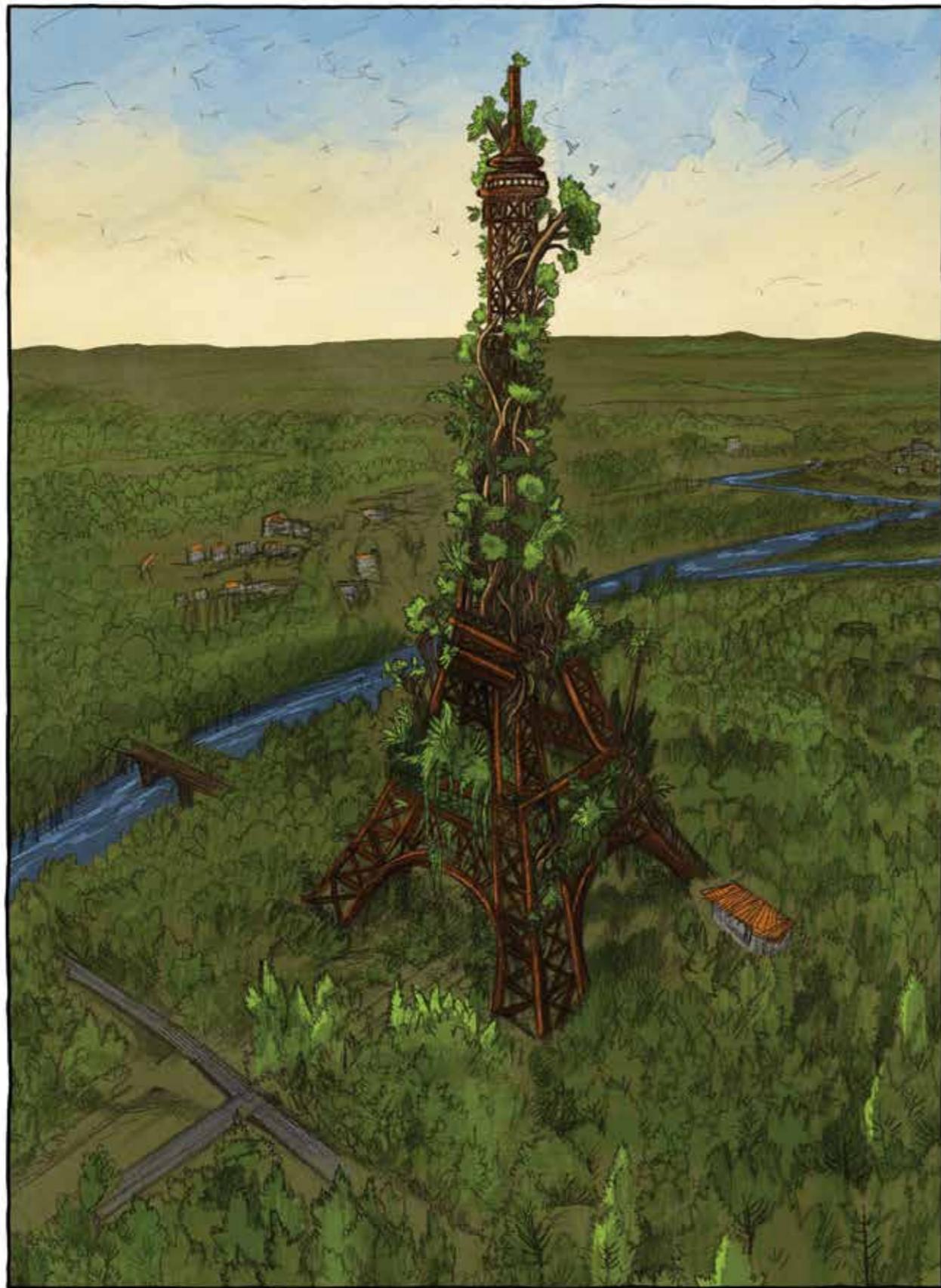






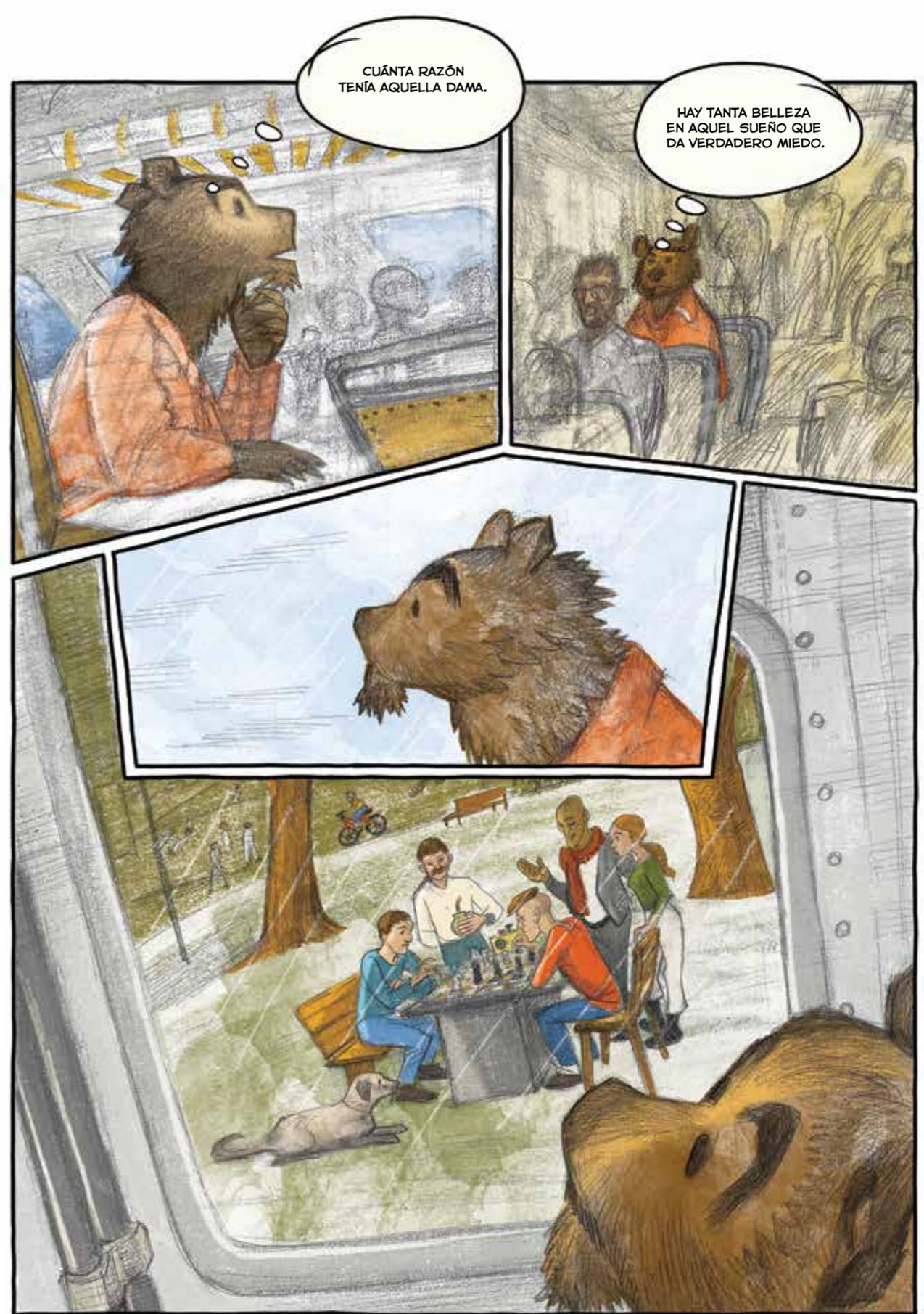
EN UN FUTURO LEJANO...



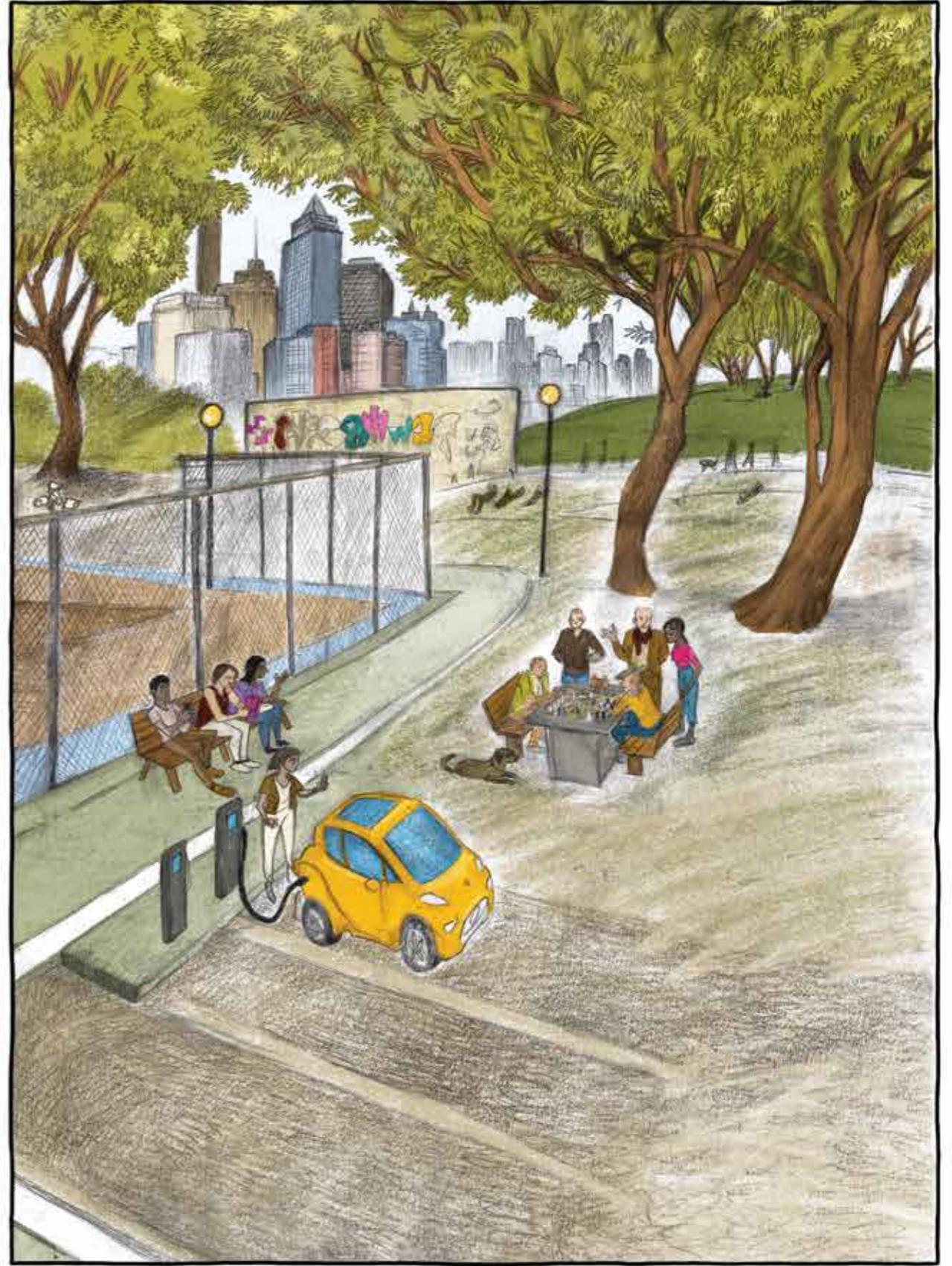
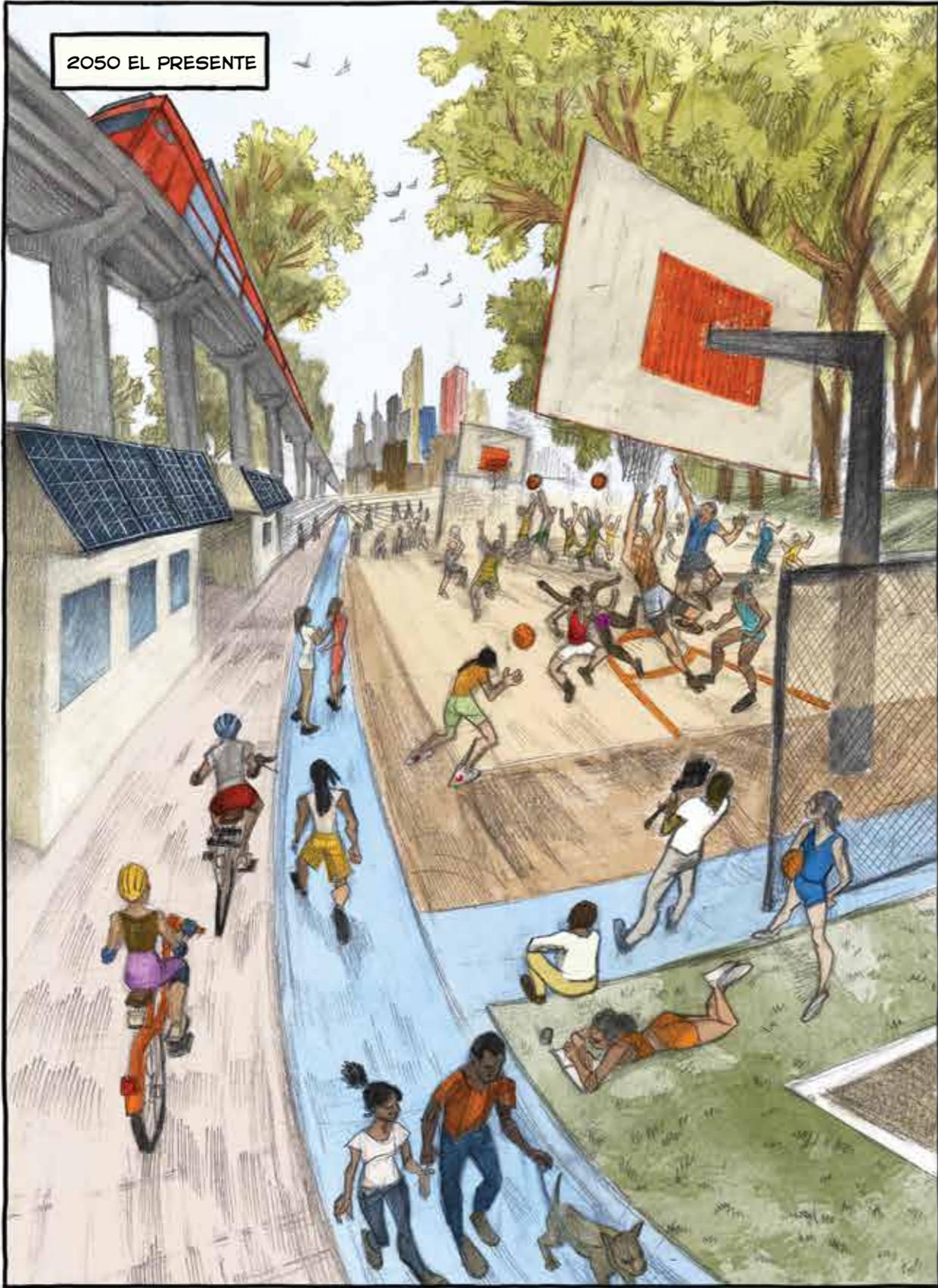


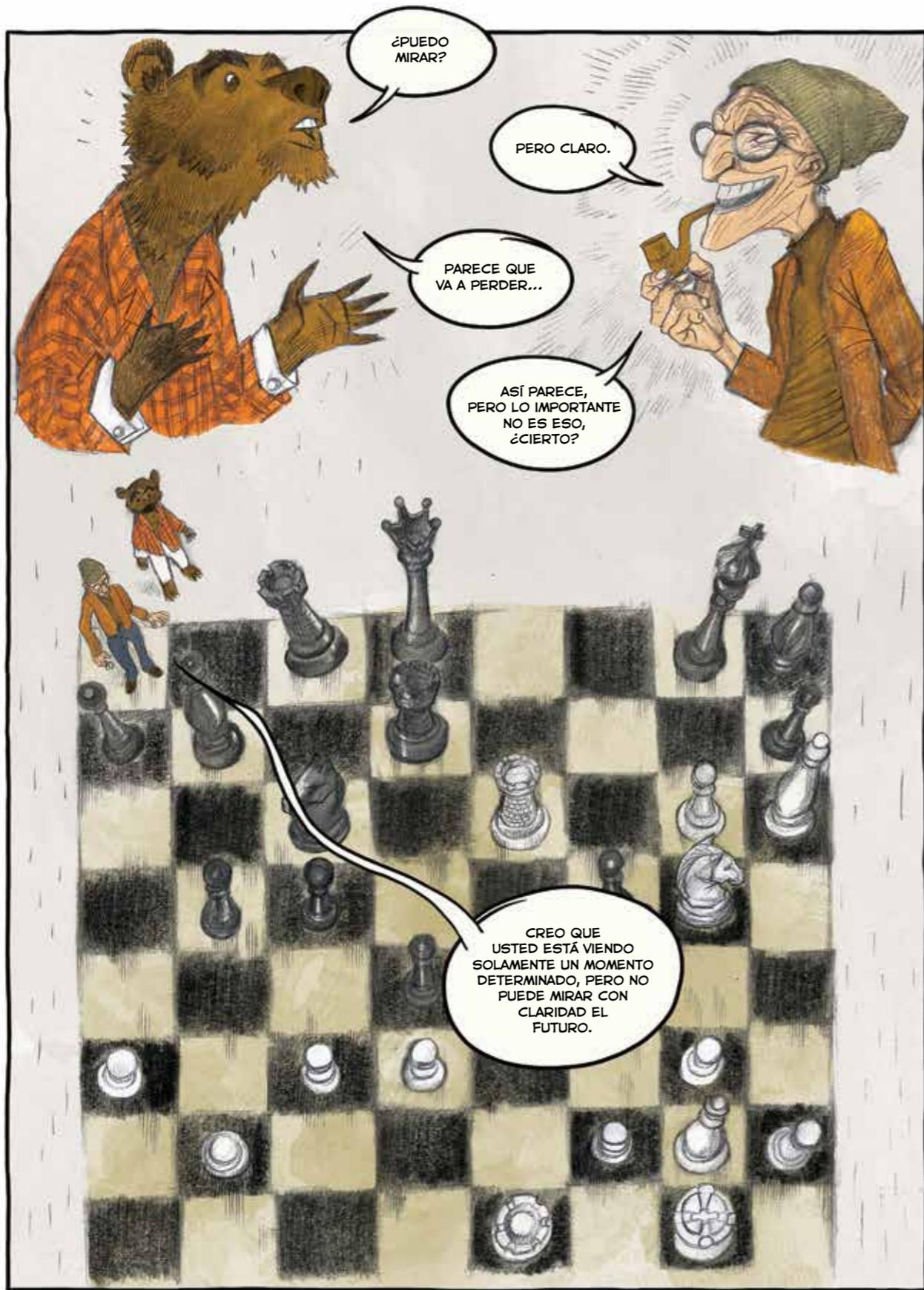
CAPÍTULO 2

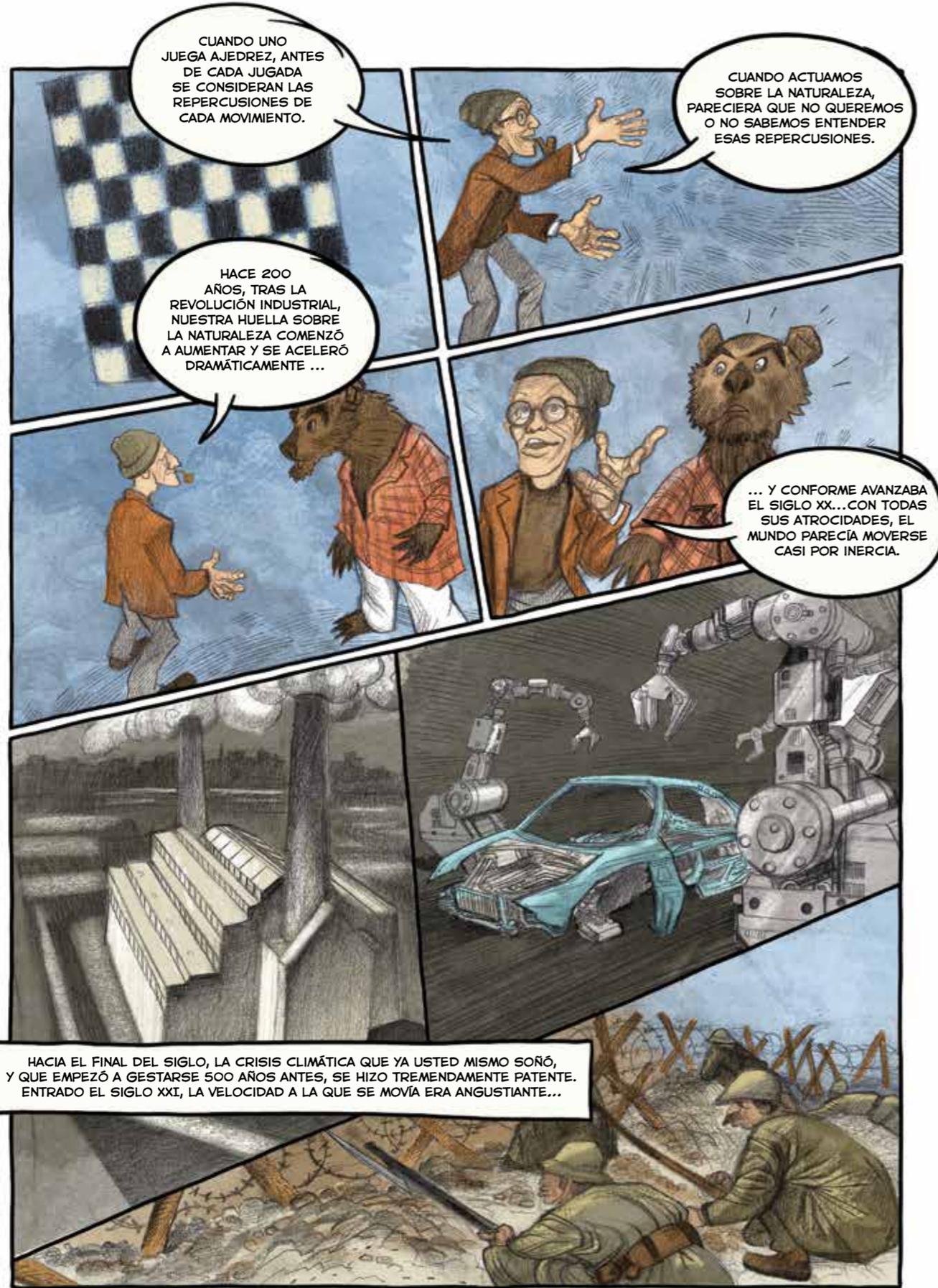




2050 EL PRESENTE







MIRE...

HACE UNOS 500 AÑOS, EMPIEZAN A OCURRIR UNA SERIE DE ACONTECIMIENTOS, EN OCCIDENTE, QUE MODIFICAN LA RELACIÓN ENTRE EL HOMBRE Y LA NATURALEZA.

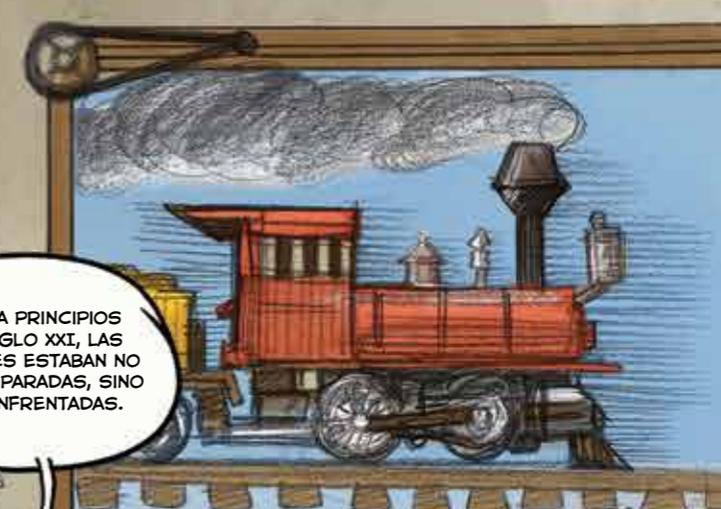
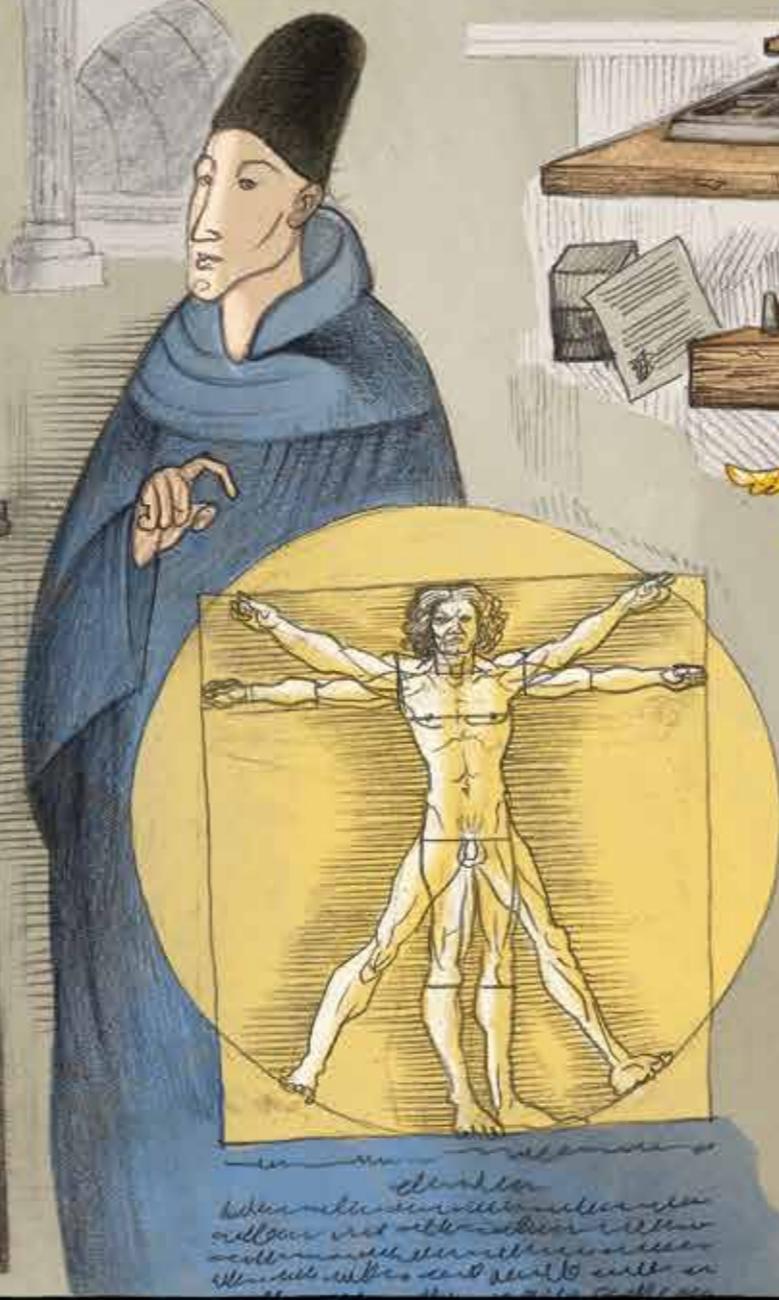
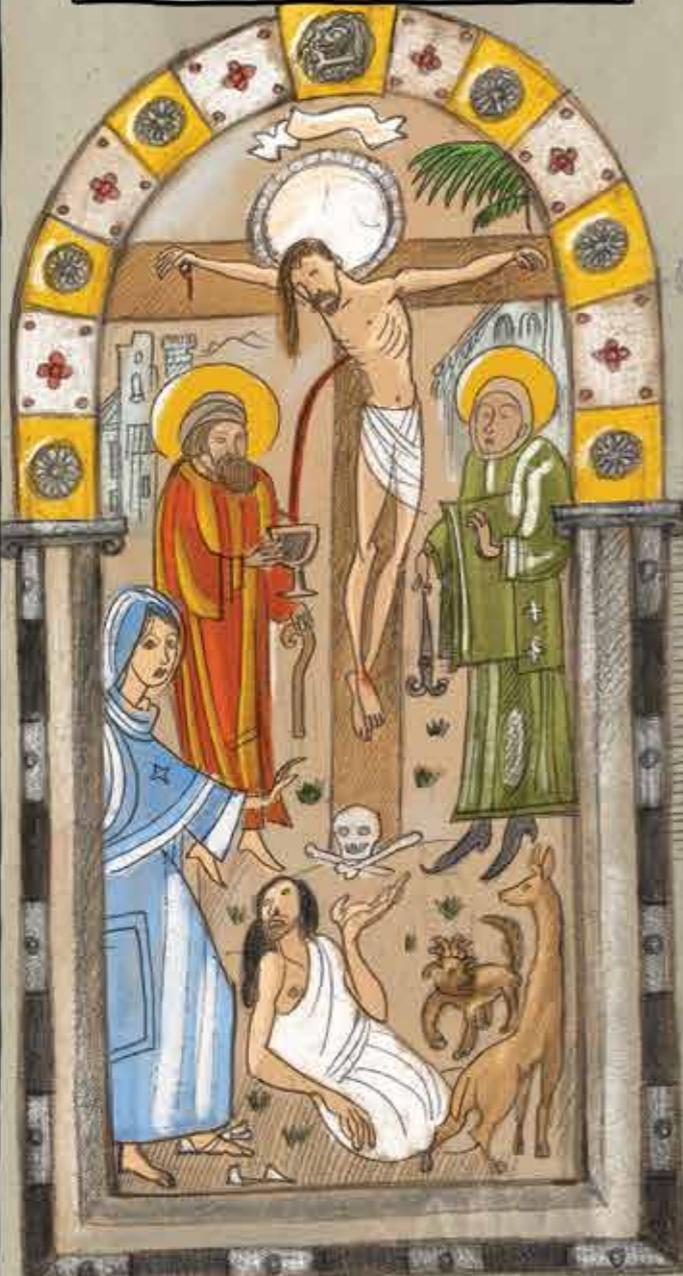
POCO A POCO EL PENSAMIENTO, LA FILOSOFÍA, LA FORMA DE ACTUAR Y DE RELACIONARSE COMENZÓ A MOSTRAR UNA CONSTANTE SEPARACIÓN ENTRE LA ESENCIA DE LAS COSAS Y LA COSA MISMA.

Siglo XVII

Siglo XIX

Edad Media

Renacimiento



Y HACIA PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI, LAS NOCIONES ESTABAN NO SOLO SEPARADAS, SINO CASI ENFRENTADAS.

LA DESUNIÓN ES TAN RADICAL QUE EL CLIMA COMIENZA A CAMBIAR DRÁSTICA Y MUY RÁPIDAMENTE COMO CONSECUENCIA DE LA ACCIÓN HUMANA.

OTRA FORMA DE ENTENDER EL MUNDO NO SOLO ERA DESEABLE, SINO TREMENTAMENTE URGENTE.

LA HUMANIDAD ENTIENDE QUE LA NATURALEZA Y LA ACCIÓN HUMANA DEBEN DE VOLVER A ENTENDERSE COMO PARTE DE UNA MISMA COSA.



Duns Scotus





HACIA EL PRIMER CUARTO DEL SIGLO XXI EMPEZAMOS A DEJAR DE PENSAR EN TÉRMINOS LINEALES, DE PROGRESO...

...Y ENCONTRAMOS UNA FORMA DISTINTA DE ENFRENTAR LAS MISMAS COMPLICACIONES...

BASADA EN ANTIGUAS TRADICIONES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.



Y ALEJADA DE LA IDEA QUE ACAPARÓ EL PENSAMIENTO DURANTE LOS SIGLOS XIX Y XX: **EL LIBERALISMO.**

DEBEMOS DE DEFENDER A TODA COSTA LA LIBERTAD INDIVIDUAL, LA IGUALDAD ANTE LA LEY Y LIMITAR LA INTERVENCIÓN DEL ESTADO EN LOS ASUNTOS PERSONALES.

NO PODEMOS NI DEBEMOS PERMITIR EL SURGIMIENTO Y EL AUGE DE OTRO ESTADO TOTALITARIO.

EL LIBERALISMO ES LA ÚNICA FORMA DE SACAR DE LA POBREZA A MILLONES DE PERSONAS. DÍGANME, QUÉ IDEA MÁS BONITA E IMPORTANTE HAY QUE **LA LIBERTAD.**



AUNQUE EN MUCHOS CASOS ESTAS IDEAS VIENEN DESDE UN LUGAR POSITIVO, LA LIBERTAD DE LA QUE HABLA ESTE BUEN HOMBRE ES LO QUE PUEDE CONSIDERARSE UNA LIBERTAD NEGATIVA.

¿AH, SÍ? ¿Y QUÉ PROPONE USTED, LISTILLO?

PUES MIRE, ENTENDIMOS QUE DEBIAMOS CONSIDERAR TAMBIÉN LA IDEA DE SABIDURÍA, DE CÓMO ES Y QUÉ SIGNIFICA VIVIR BIEN, **QUÉ** ES UNA BUENA VIDA Y **CÓMO** LA PERSEGUIMOS.

ESO, OBTIVAMENTE, INCLUYE LA IDEA DE LIBERTAD, PERO VA MÁS ALLÁ DE ELLA.



¿Y CUANDO DICES **MÁS ALLÁ** DE LA LIBERTAD, A QUÉ OTRAS COSAS TE REFIERES...?

MUY BUENA PREGUNTA... QUIZÁ PODRÍAMOS COMENZAR POR BUSCAR LO TRASCENDENTAL: **EL BIEN, LA VERDAD Y LA BELLEZA.**



¡BAH!



ESOS CONCEPTOS SON SUBJETIVOS. NADIE SE PONE DE ACUERDO EN LO QUE ES UNA BUENA VIDA.

LA CREATIVIDAD, LA PRODUCCIÓN, NUESTRAS RELACIONES PERSONALES Y COMUNITARIAS, LA CONTEMPLACIÓN, ¿NO TE PARECE QUE ESTO FORMA PARTE DE UNA BUENA VIDA? TE PARECE TODO ESTO SUBJETIVO?





EL ESTADO TE DA EL DERECHO A PERSEGUIR TODO ESTO.

EL ESTADO ES UNA PARTE DEL TODO, PERO NO LA MÁS IMPORTANTE. LO CRUCIAL SON PERSONAS DISPUESTAS A COMPARTIR UN TIPO DE VIDA CON UNO.



MÁS AÚN, EL ESTADO SOMOS NOSOTROS MISMOS. SOMOS UNA POLIS, SI LO VEMOS COMO UN PROBLEMA DE UN ESTADO QUE ES UN OTRO, PERDEMOS LA AGENCIA NECESARIA PARA BUSCAR UNA BUENA VIDA.

DE ACUERDO, LA AGENCIA ES CRUCIAL, PERO ESTA VIENE DE UN CONTRATO SOCIAL, Y EN TUS TEORÍAS, ¿CON QUIEN FIRMAS ESE CONTRATO?



YO NUNCA HE FIRMADO NINGÚN CONTRATO, PERO TENGO ALIANZAS, RELACIONES, AMISTADES. ¿O A VER, ENSEÑAME LA FIRMA DEL CONTRATO CON MI FAMILIA?

SI ESAS RELACIONES NO ESTÁN FIRMADAS EN CONTRATO, ¿CÓMO TE ASEGURAS DE QUE FUNCIONEN?



PUES, VEAMOS, UNO QUIERE Y RESPETA A SUS FAMILIARES NO POR HABER FIRMADO UN CONTRATO, ¿VERDAD? USTED Y YO TENEMOS AGENCIA, PERO MIENTRAS LA SUYA SURGE POR UN CONTRATO, LA MÍA DE LAS RELACIONES CON MI COMUNIDAD.

Y DE LO QUE FINALMENTE SE TRATA ES DE FORTALECER LAS COSAS QUE AMAMOS PARA PROTEGERLAS. YA SEA EN NUESTRA COMUNIDAD, NACIÓN, O ENTRE NACIONES.



¿PERO ESO NO SIGNIFICA QUE NO PUEDA HABER CONTRATOS, CIERTO?

PUES... AUN SI LOS HUBIERA, PARA QUE LAS REGLAS NO SEAN IMPERSONALES, TENEMOS QUE REGRESAR A LO BÁSICO: NUESTRAS RELACIONES, HABILIDADES Y VALORES.

PUES YO LE CREO AL VIEJO QUE VIENE DE OTRA ÉPOCA! BASTA CON SEGUIR LAS REGLAS QUE IMPONE EL ESTADO. SI TODOS LO HICIERAMOS, A TODOS NOS IRIA BIEN. LO DEMAS ES ANARQUIA

CLARO, PORQUE NECESITAMOS TRABAJAR. ANTES DE PREOCUPARME POR QUE LLEGUE EL FIN DEL MUNDO, TENGO QUE LLEGAR A FIN DE MES.



TIENEN RAZÓN, SE DEBE DE PODER LLEGAR A FIN DE MES, PERO QUÉ TIPO DE VIDA ES UNA VIDA SIN COMUNIDAD Y VALORES..

CREO..., CREO QUE COMIENZO A ENTENDER EL DILEMA.



VEN, ACOMPÁÑAME. ¿HAS ENTRADO A UN TEMAZCAL? VAMOS A DESINTOXICARNOS UN POCO...



ENTONCES LO QUE ME TRATAS DE DECIR ES QUE LA SOLUCIÓN HAY QUE BUSCARLA EN EL BIEN LA VERDAD Y LA BELLEZA.

SIEMPRE HA ESTADO AHÍ, SOLAMENTE QUE HABÍAMOS ABANDONADO LA BÚSQUEDA...

HOY, FINALMENTE, EN 2050, TODOS PERSEGUIMOS UN BIEN COMÚN, PERSONAL, PERO AL MISMO TIEMPO BUSCAMOS EL BIEN COLECTIVO.



DURANTE MUCHO TIEMPO, ESTOS DOS BIENES ESTUVIERON SEPARADOS.



PERO PRONTO ENTENDIMOS QUE DEBEN DE ESTAR AMARRADOS EL UNO CON EL OTRO.



SIN EMBARGO, ESTO VA MÁS ALLÁ: EL BIEN PERSONAL Y EL BIEN COLECTIVO APUNTAN A ALGO, TIENEN UN PROPÓSITO: VIVIR BIEN.



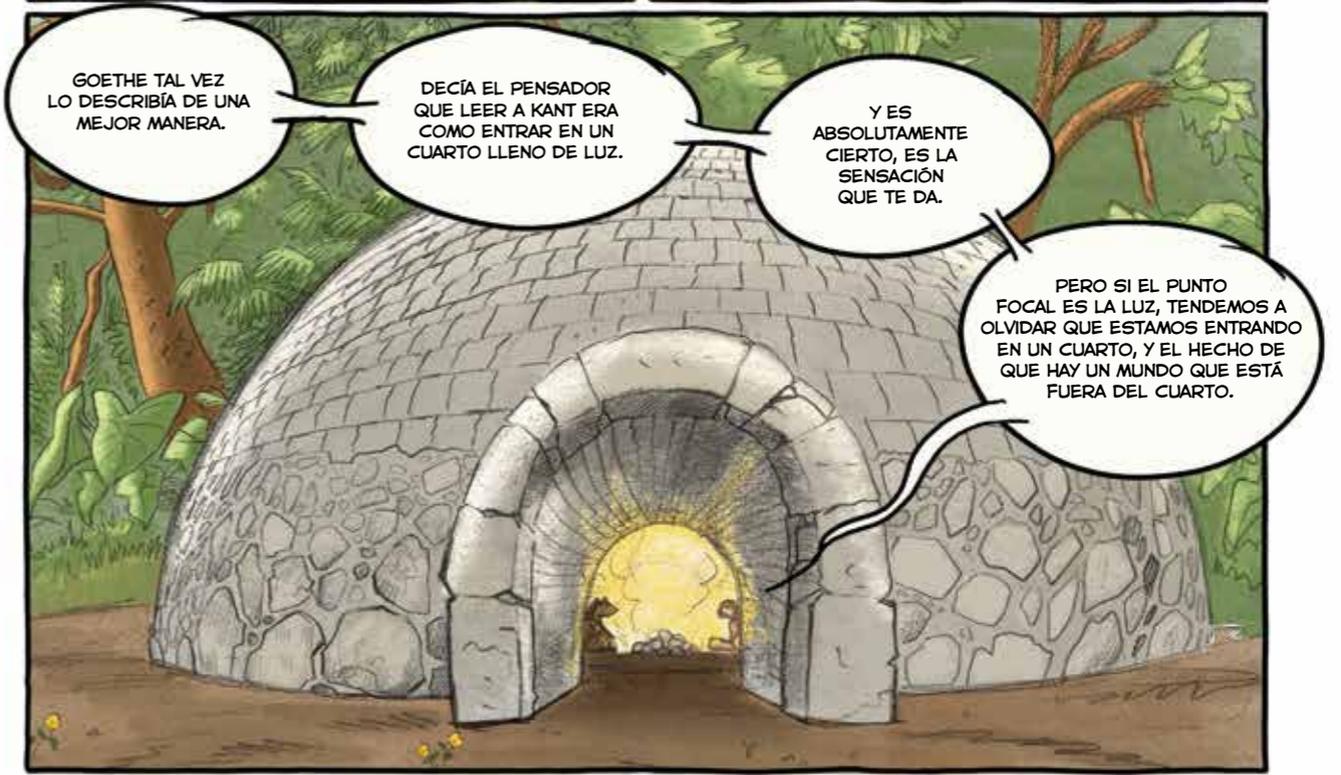
¿Y LA VERDAD?

DURANTE LOS PEORES AÑOS DE LA CRISIS DEL CLIMA, LOS HUMANOS ENTENDÍAN LA VERDAD COMO UNA FUNCIÓN DEL SUJETO O DEL LENGUAJE, PERO NO COMO UNA VARIABLE DE LAS COSAS. ASÍ, LA VERDAD SE VOLVIÓ UNA VARIABLE DEL SUJETO, ENTONCES ES UNA COSA QUE ESTÁ O EN LA CONCIENCIA O ESTÁ EN EL LENGUAJE.

Y EN AMBOS CASOS, EL PROBLEMA DEL CLIMA NO PODÍA RESOLVERSE PORQUE LO QUE HACÍA LA GENTE ERA ADECUAR LA CONDUCTA PERSONAL O SOCIAL A UNA VISIÓN DE LAS COSAS, PERO NO A LAS COSAS, ¿CIERTO?

CIERTO... LA CRISIS CLIMÁTICA PARTE DE ESE PROBLEMA: CREEMOS QUE NOSOTROS SOMOS LOS CREADORES DEL MUNDO, Y NO ACTORES EN EL MUNDO.

NOSOTROS SOMOS LOS QUE LE DAMOS LA MEDIDA A LAS COSAS, Y ESO ES EN GRAN MEDIDA LO QUE NOS CONDUJO A LA GRAN CRISIS DEL CLIMA.



GOETHE TAL VEZ LO DESCRIBÍA DE UNA MEJOR MANERA.

DECÍA EL PENSADOR QUE LEER A KANT ERA COMO ENTRAR EN UN CUARTO LLENO DE LUZ.

Y ES ABSOLUTAMENTE CIERTO, ES LA SENSACIÓN QUE TE DA.

PERO SI EL PUNTO FOCAL ES LA LUZ, TENDEMOS A OLVIDAR QUE ESTAMOS ENTRANDO EN UN CUARTO, Y EL HECHO DE QUE HAY UN MUNDO QUE ESTÁ FUERA DEL CUARTO.

LO QUE ENTENDIMOS COLECTIVAMENTE FUE QUE LO QUE HABÍA QUE HACER ERA SALIR DE ESE CUARTO Y BUSCAR LA VERDAD EN LAS COSAS. Y SALIR DEL CUARTO TE LLEVA A LA NATURALEZA.

EN LAS TRADICIONES OCCIDENTALES ANTIGUAS EXISTÍA UN USO CRÍTICO DE LA VERDAD, O SEA, LA PERSECUCIÓN DE LA VERDAD COMO EL ELEMENTO DEL DEBATE PÚBLICO, NO COMO UNA COSA QUE SE USA DE UNA MANERA INSTRUMENTAL O EFICAZ PARA PARA LOGRAR OBJETIVOS, SINO COMO EL FUNDAMENTO DEL DISCURSO.

Y ENTENDIMOS QUE DEBÍAMOS VOLVER A BUSCAR LO QUE ES VERDADERO, PORQUE SIN LO QUE ES VERDADERO, NO NOS PODEMOS ENTENDER.

LO QUE ES VERDADERO, PERO QUE ADEMÁS QUE ESTÁ EN LAS COSAS, NO EN NUESTRA VISIÓN DE LAS COSAS.

LA BÚSQUDA DE LA VERDAD EN LAS COSAS SE VOLVIÓ NUEVAMENTE EL FUNDAMENTO DE NUESTRA VIDA EN COMÚN.

PORQUE SI LA VERDAD ESTÁ EN LAS COSAS, NADIE PUEDE POSEERLA.



YA VEO QUE VOLVISTE...



... Y QUE NO ESTÁS CÓMODO CON LO QUE VISTE EN EL PRIMER FOLDER...

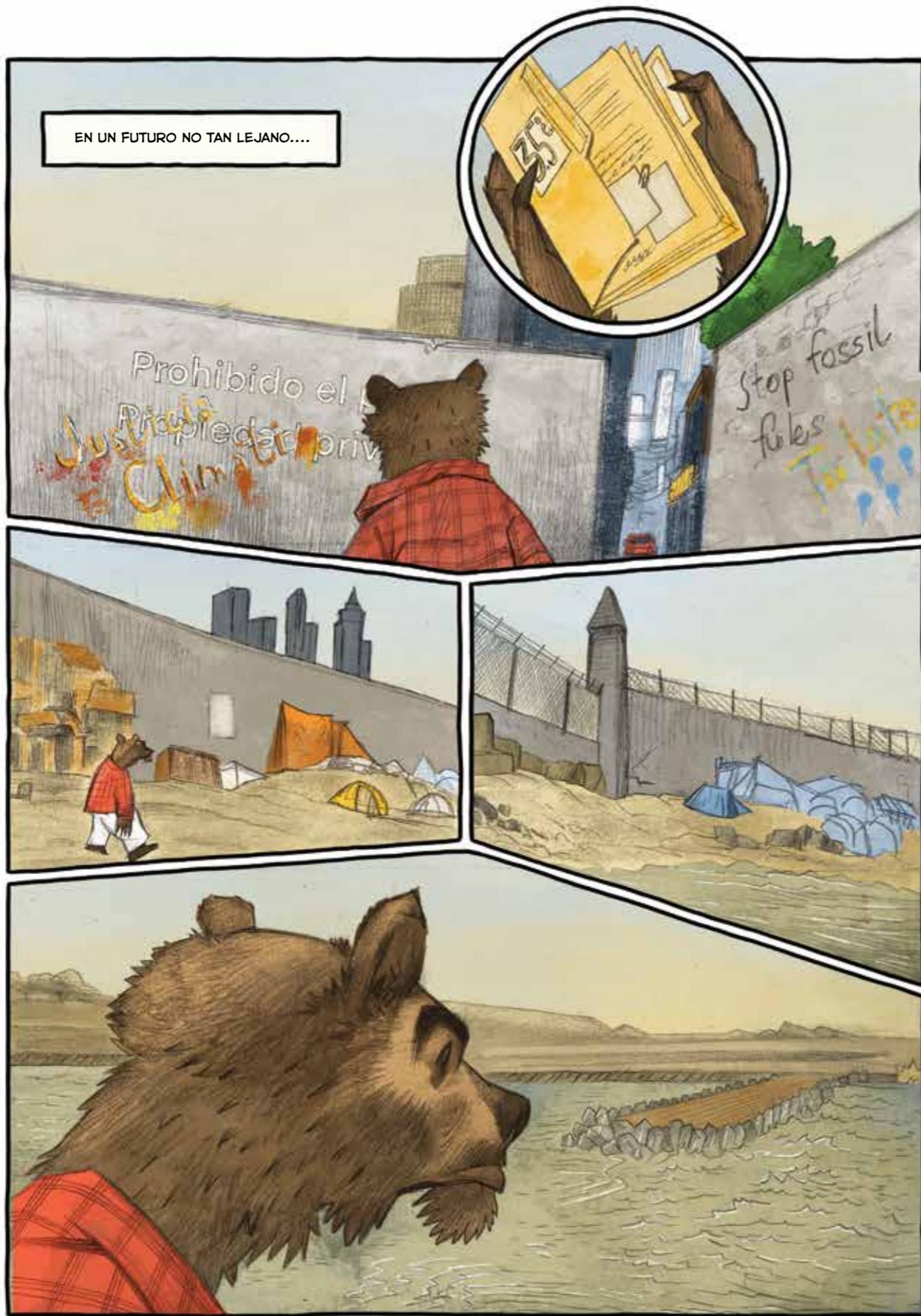
ESPERO QUE ESTE SEA MEJOR, SÍ.

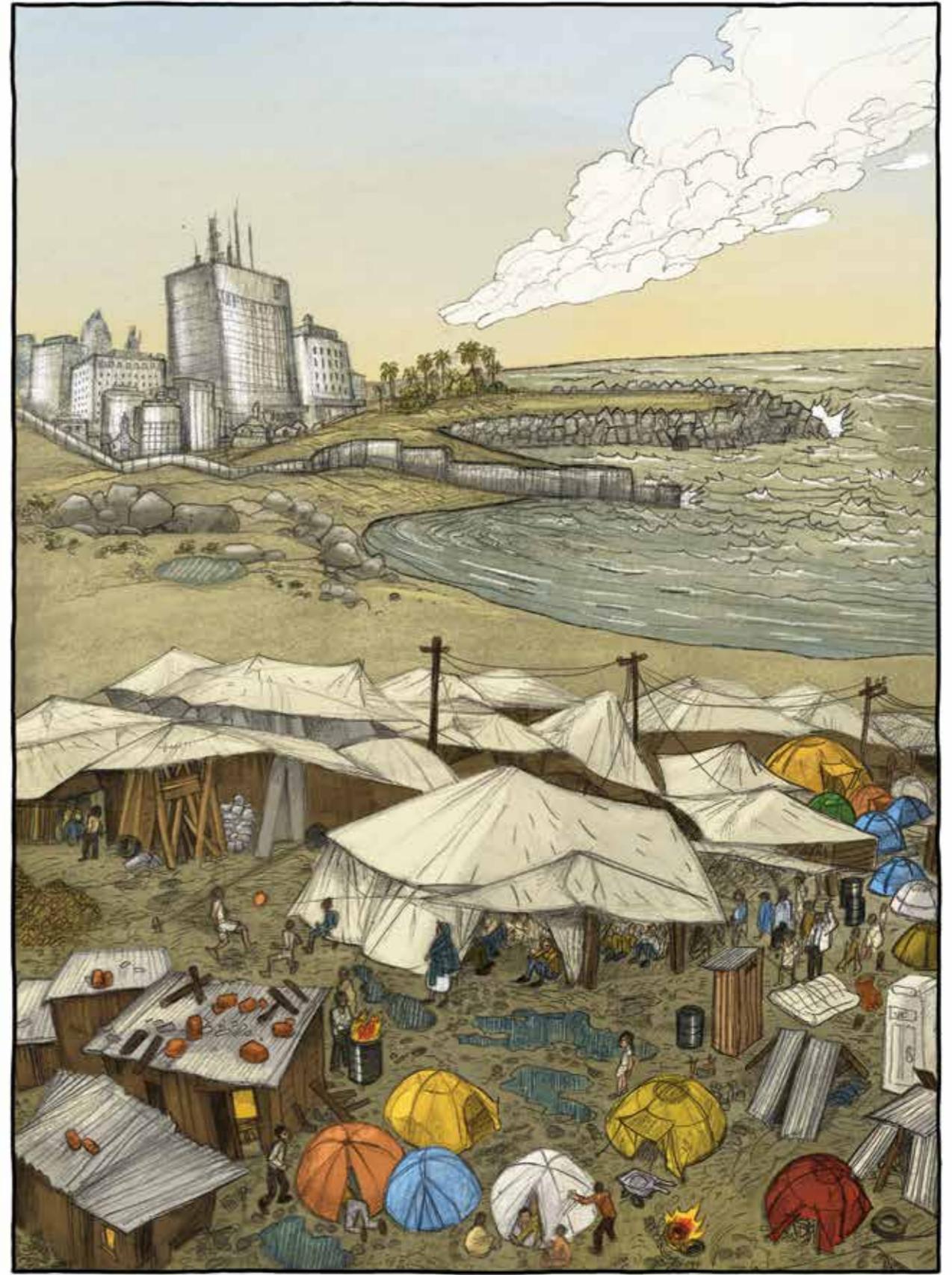
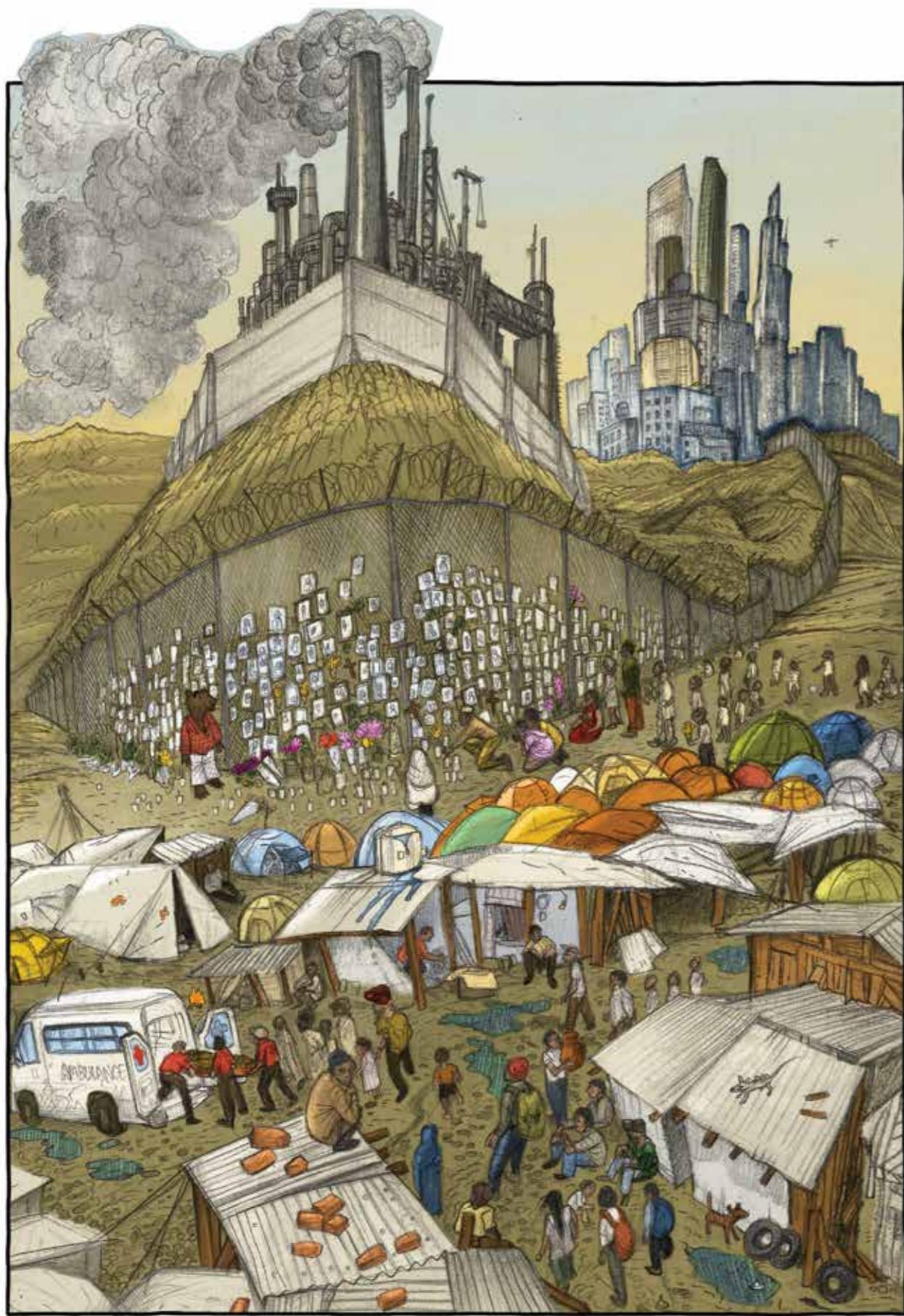


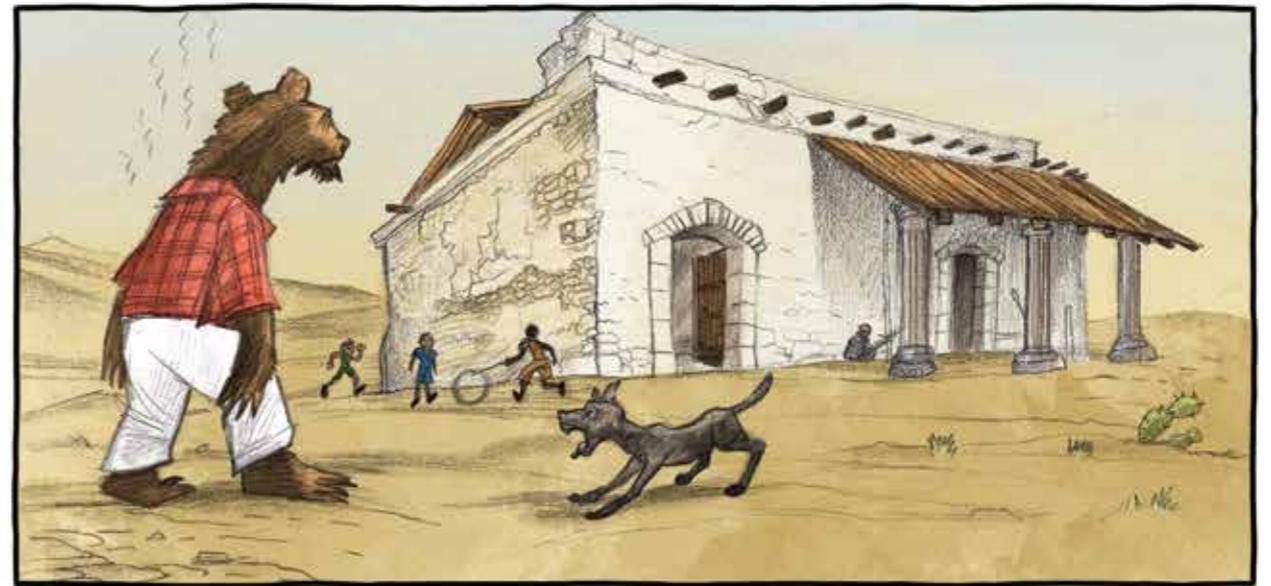
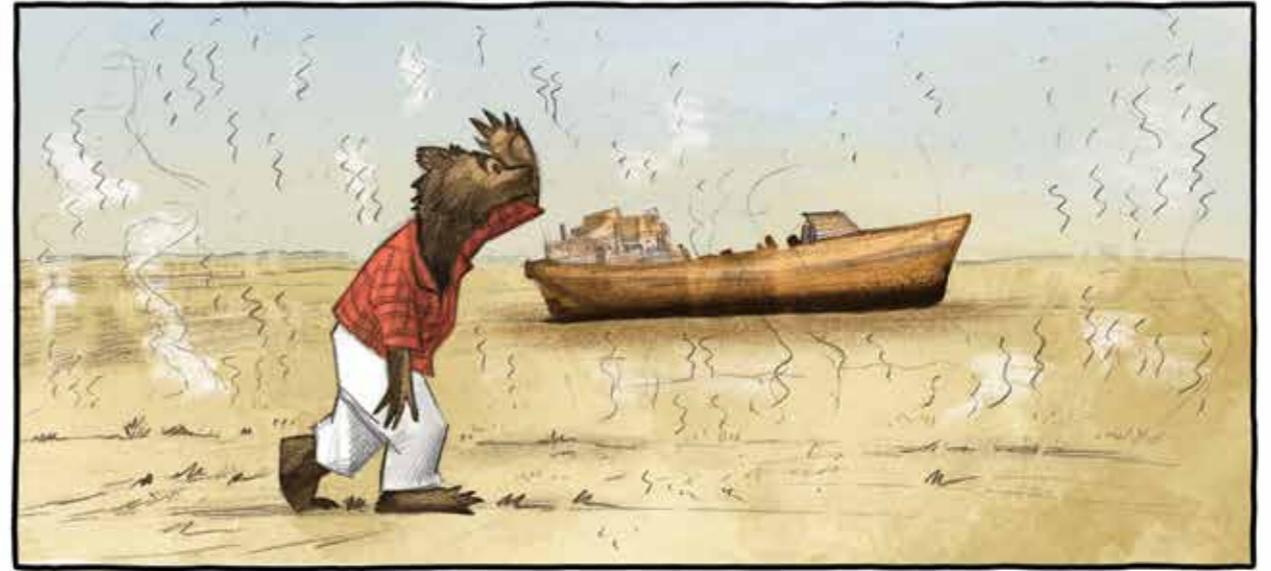
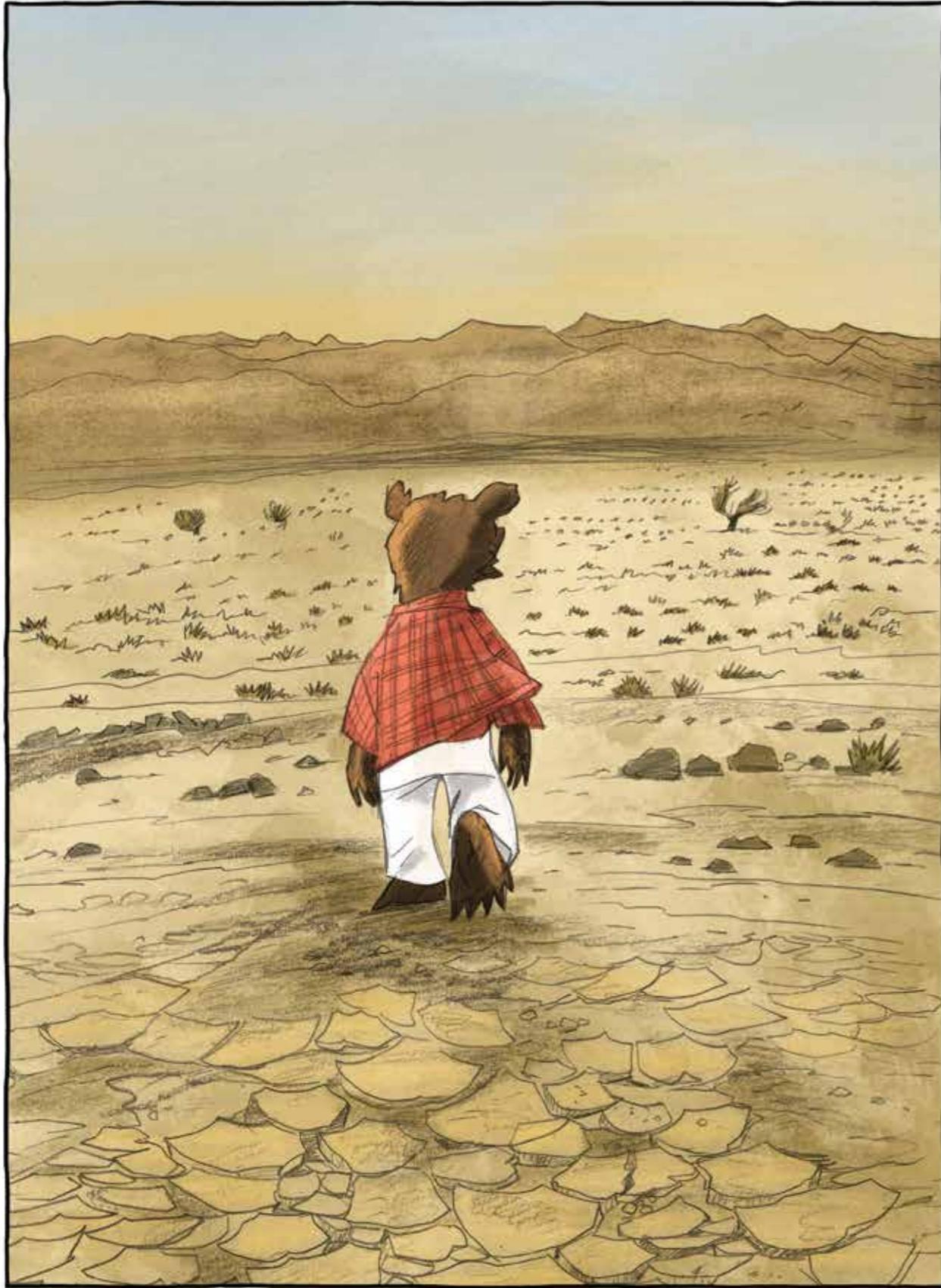
PERO... RECUERDA, SIEMPRE HAY QUE TENER CUIDADO CON LO QUE UNO DESEA...

INTERMEZZO







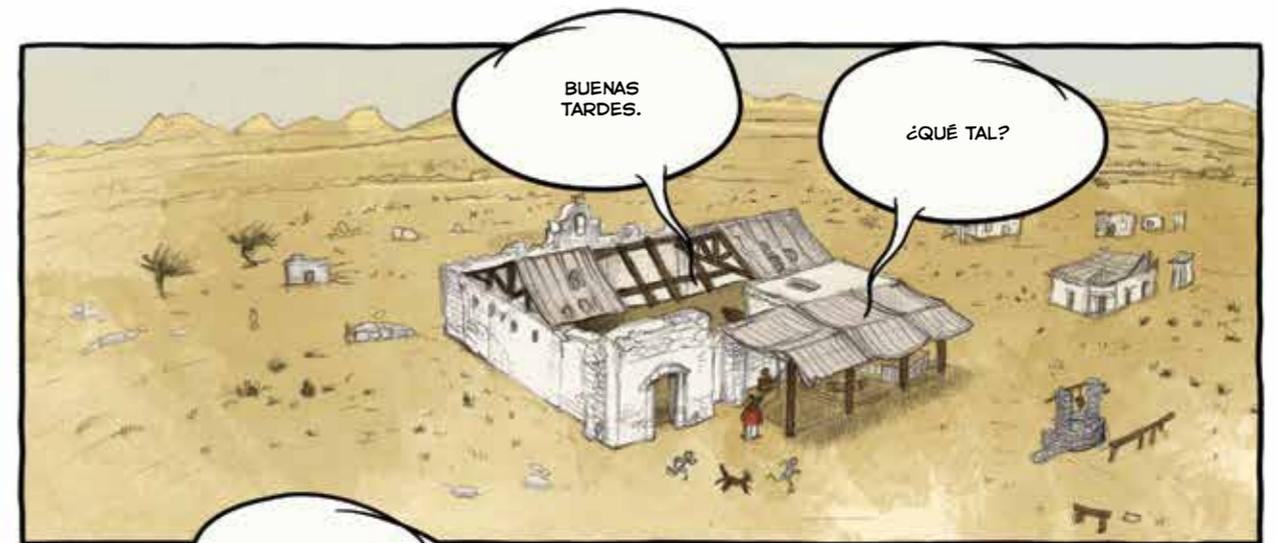
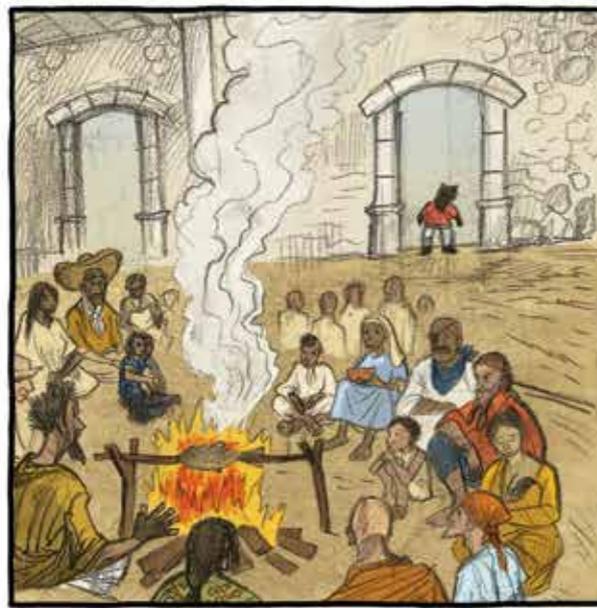




¿Y LAS MUJERES?

¿Y LOS NIÑOS?...

ESTAMOS AQUÍ PARA HABLAR DEL CARNAVAL, NO DEL AGUA.





CUÁNTO TIEMPO LLEVAN AQUÍ.

DESDE QUE NOS DESPLAZAMOS, PERO, SIÉNTESE.



¿Y DE DÓNDE VIENEN?



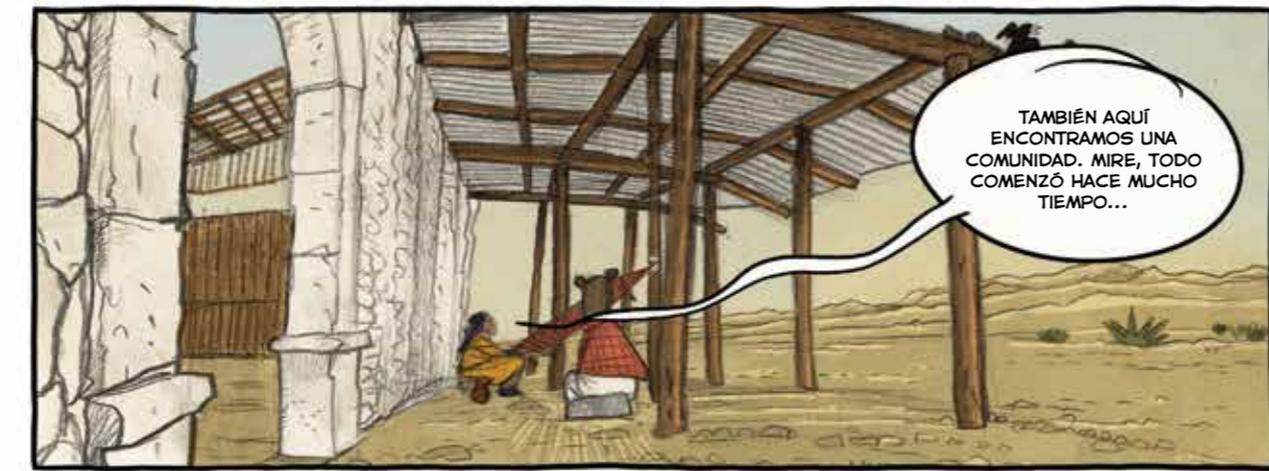
DE TODAS PARTES. HAY PERSONAS DEL NORTE, Y DEL SUR. HAY COSTEÑOS Y SERRANOS.



¿Y ESTÁN AQUÍ POR EL AGUA?



POR EL AGUA, SÍ. PERO...



TAMBIÉN AQUÍ ENCONTRAMOS UNA COMUNIDAD. MIRE, TODO COMENZÓ HACE MUCHO TIEMPO...



... EN LA COSTA, EN DONDE YO ERA MAESTRA. SABÍAMOS LO QUE NOS IBA A OCURRIR. ESTÁBAMOS RELATIVAMENTE PREPARADOS.

YA HABÍA PASADO EN OTROS LUGARES. PARA ENTONCES YA SE HABÍA HUNDIDO JAKARTA. SACARON TANTA AGUA DEL SUBSUELO QUE LA CIUDAD SE VINO ABAJO.

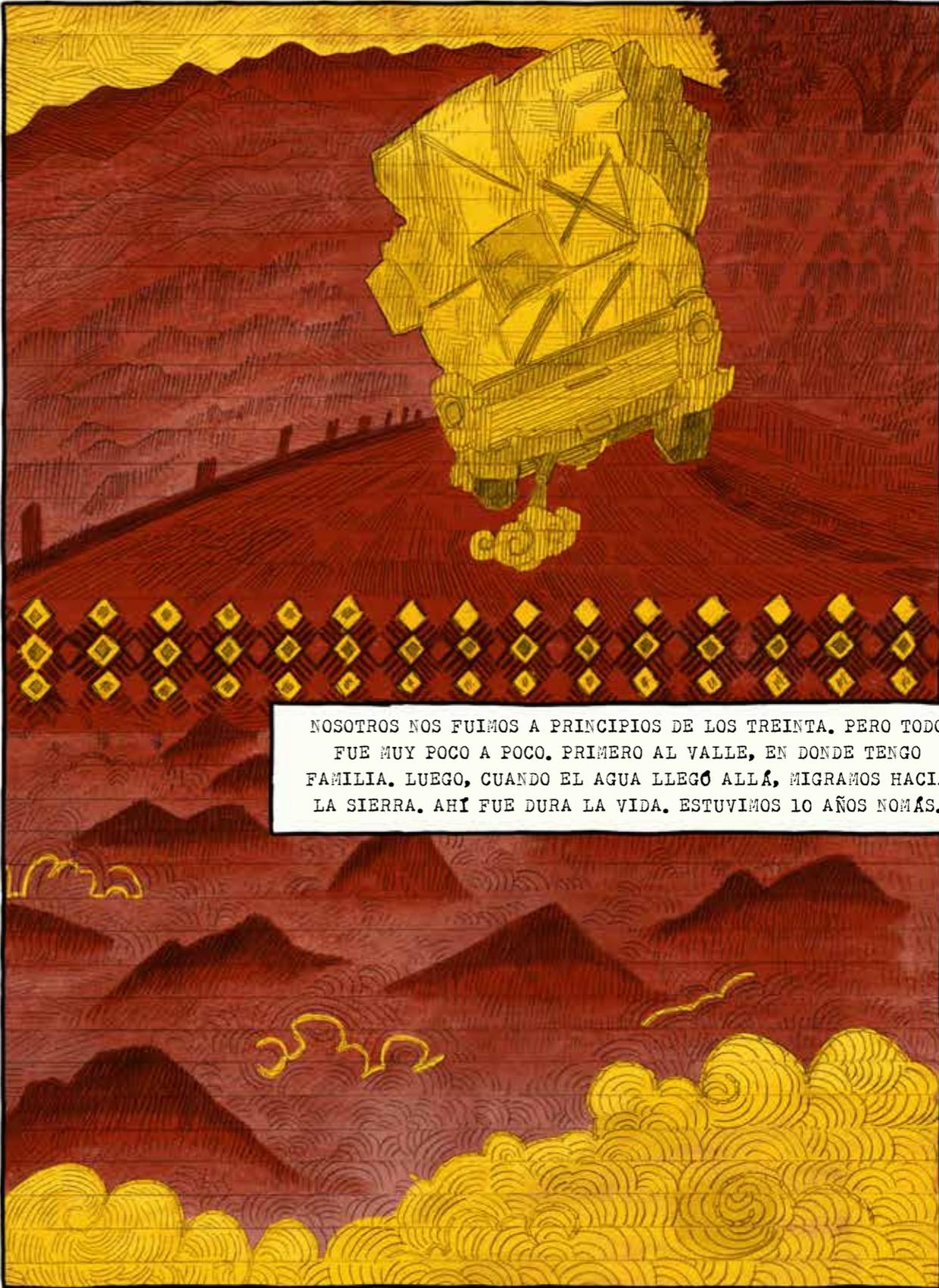
LA GENTE MIGRÓ EN MASA HACIA LAS MONTAÑAS. ASÍ SERÍA EN TODAS PARTES.



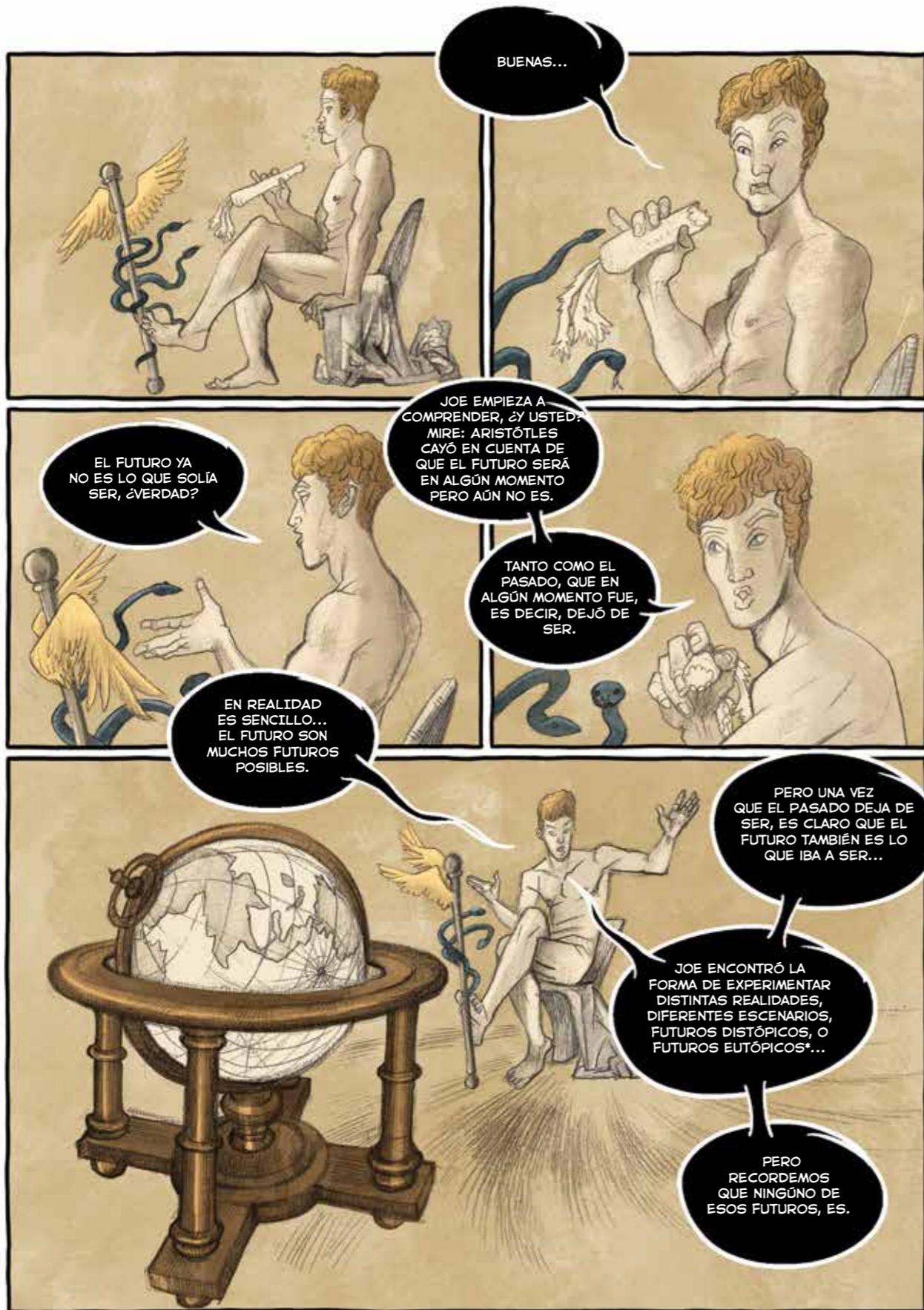
Y SI NO NOS FUIMOS ANTES FUE PORQUE PENSAMOS QUE NUESTRA CIUDAD RESISTIRÍA MÁS TIEMPO, QUE LOS DIQUES QUE SE CONSTRUYERON EN 2025, 2026 Y LOS DE 2028, QUE ERAN DEL TRIPLE DE ALTO, SERÍAN SUFICIENTES.

PERO PARA ENTONCES YA HABÍA MUY Poca GENTE. SOLO VENÍAN UNOS CUANTOS EN VUELOS PRIVADOS, A HOTELES EXCLUSIVOS. LA GENTE SEGUÍA PRETENDIENDO QUE NADA PASABA.

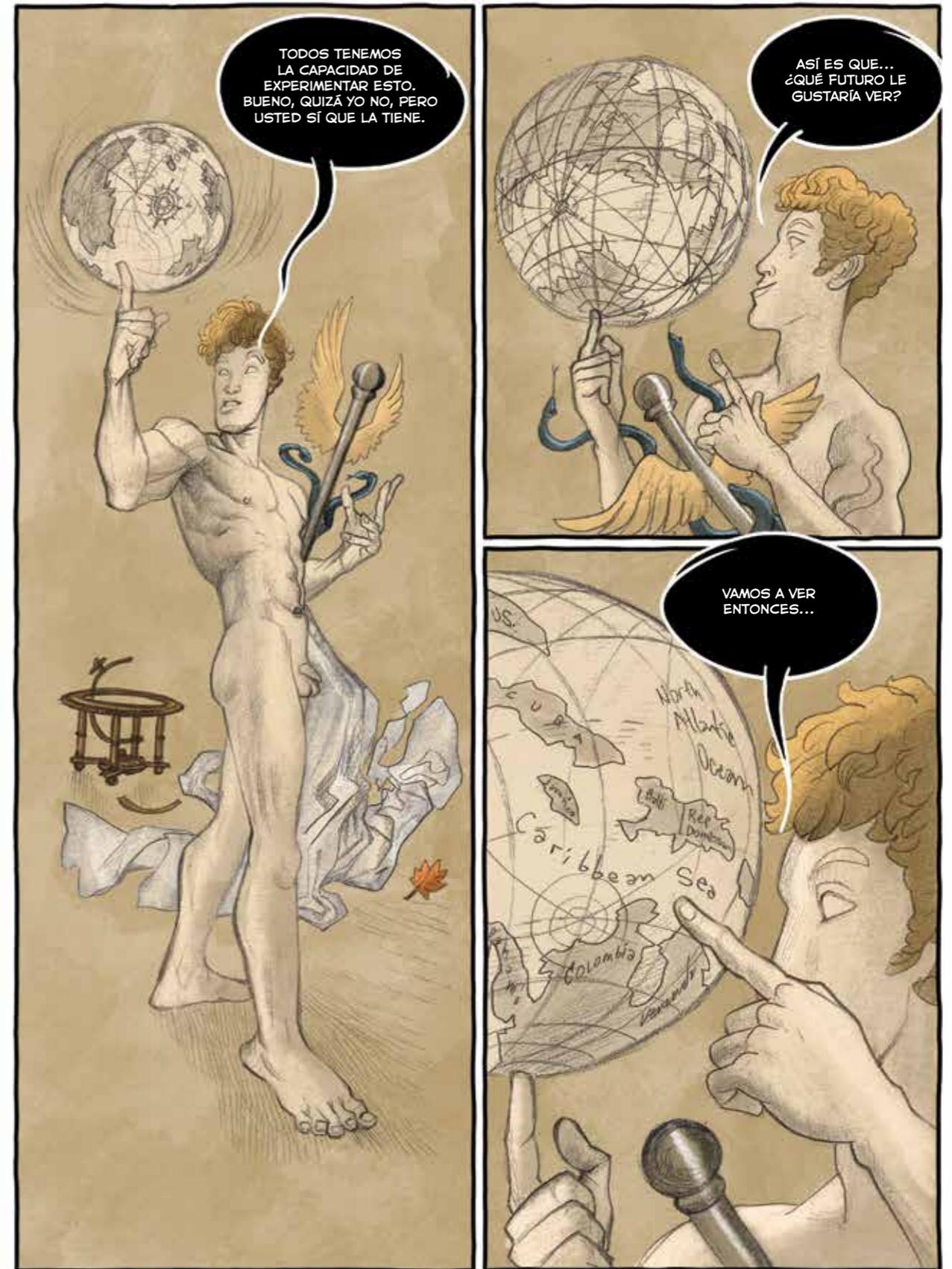
EL CLIMA NOS PEGÓ A TODOS. POBRES Y RICOS, AUNQUE UNOS PUDIERON IRSE ANTES, Y LOS MÁS NOS FUIMOS POCO A POCO.



NOSOTROS NOS FUIMOS A PRINCIPIOS DE LOS TREINTA. PERO TODO FUE MUY POCO A POCO. PRIMERO AL VALLE, EN DONDE TENGO FAMILIA. LUEGO, CUANDO EL AGUA LLEGÓ ALLÁ, MIGRAMOS HACIA LA SIERRA. AHÍ FUE DURA LA VIDA. ESTUVIMOS 10 AÑOS NOMÁS.

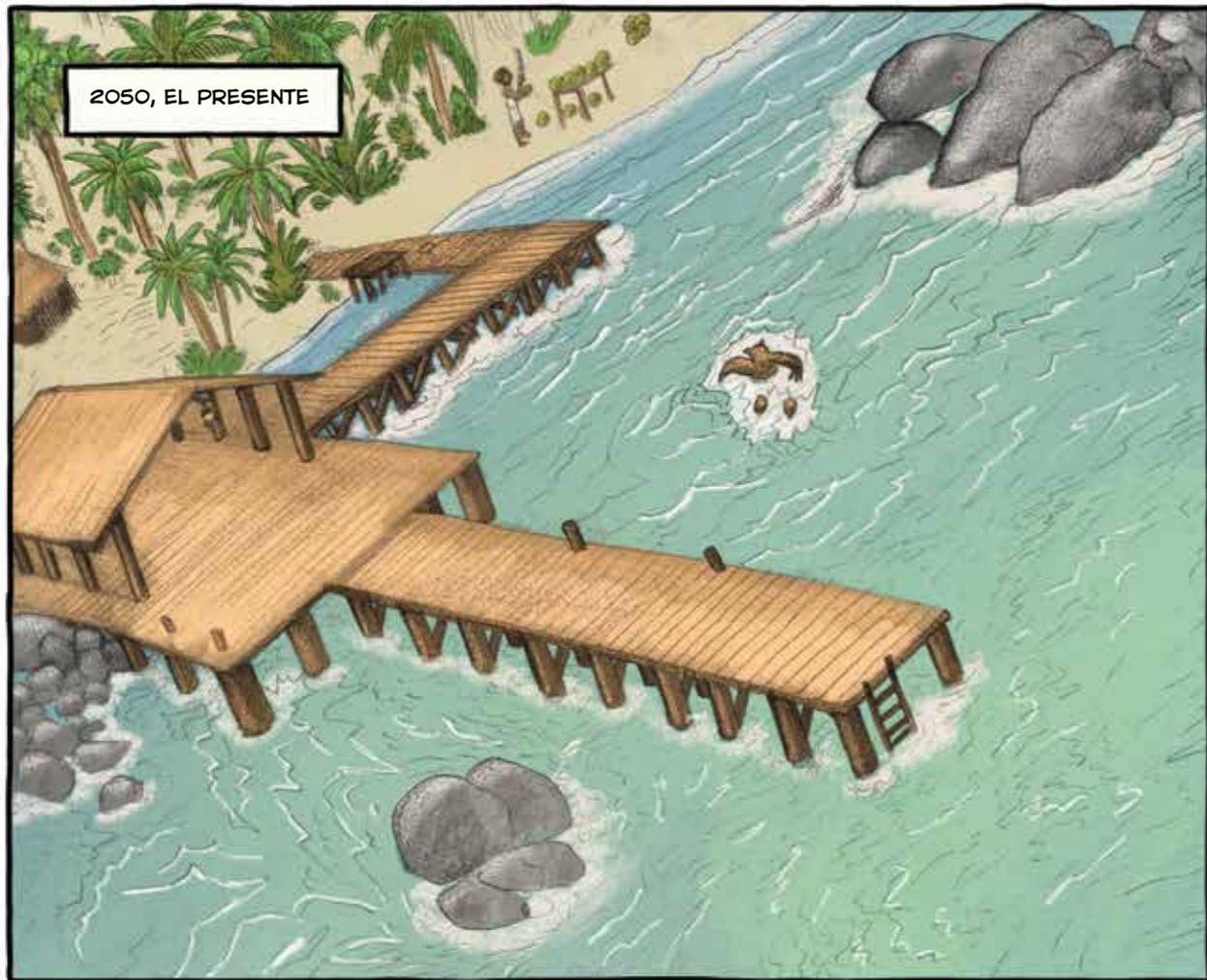


* EUTOPIA: EL FUTURO UTÓPICO QUE SÍ EXISTE.



CAPÍTULO 3





2050, EL PRESENTE



BUENAS,
¿GUSTA UN
COCO, DON?



GUSTOSO, SÍ.
MUCHAS GRACIAS.



VEO QUE VIENE
DEL MAR.



CREO QUE ESTABA
SOÑANDO.



¿CON MEJORES
ÉPOCAS?



AL CONTARIO...





PERDONE, JOVEN, PERO... ¿QUÉ AÑO ES?

ES EL AÑO 2050, AMIGO.



¿2050? PERO... BUE... EN FIN.



IMAGINO QUE QUIERE SABER CÓMO LLEGÓ HASTA AQUÍ, ¿CIERTO?



GLU, GLU, GLU... SÍ, CLARO...



MIRE. YO LE PUEDO CONTAR CÓMO LLEGAMOS NOSOTROS AQUÍ, Y QUIZÁ ESTO LE DE ALGO DE CLARIDAD A SU HISTORIA.

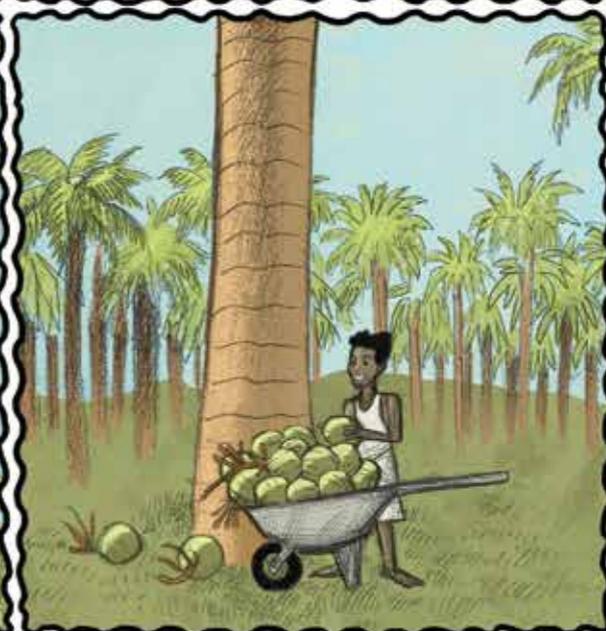
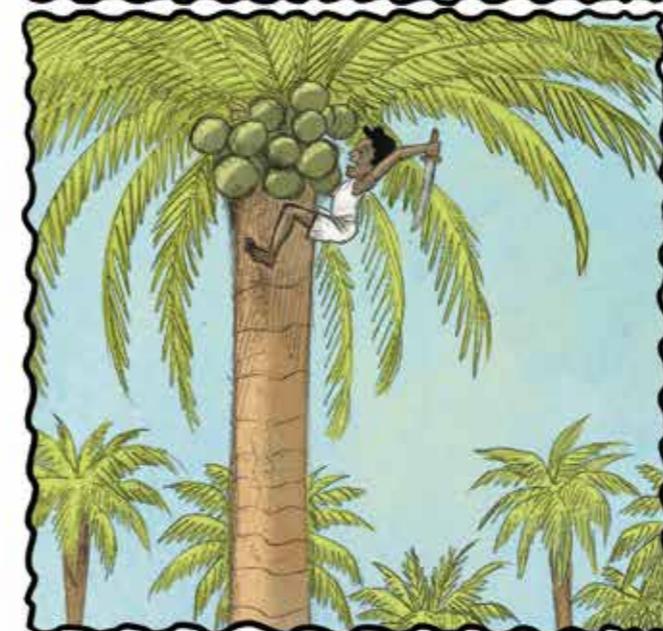


HACIA LA SEGUNDA DÉCADA DEL SIGLO, ESTIMADO AMIGO, AQUÍ VIVÍAMOS EL MEJOR DE LOS TIEMPOS, PERO TAMBIÉN EL PEOR DE LOS TIEMPOS.

LO QUE AHORA LE PARECE TAN OBVIO NO LO ERA EN ESE ENTONCES...

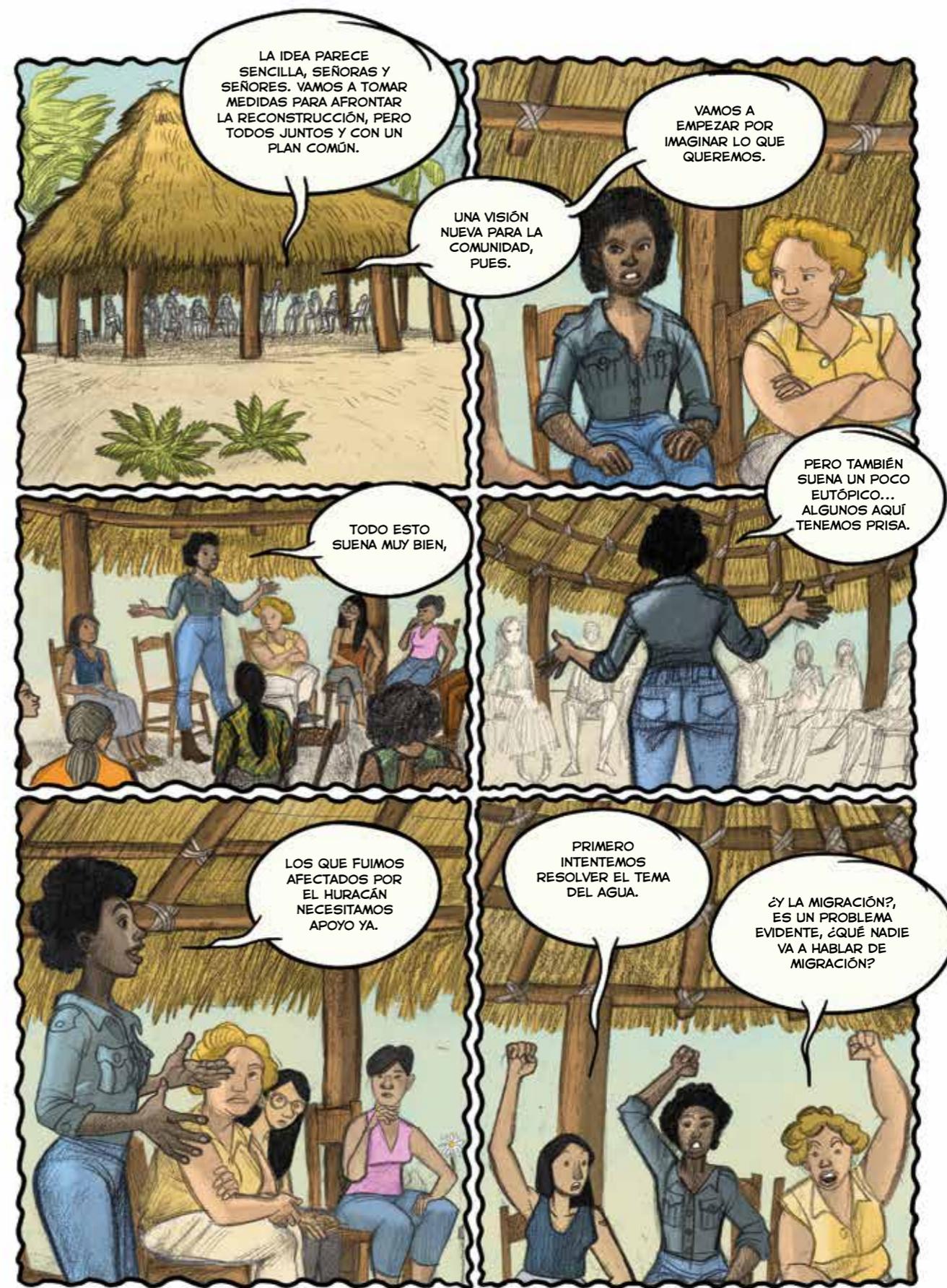


CON CUIDADO, HIJO. USA LA BOCA, COMO TE DIJE.





SON LAS 7, MEJOR NOS VAMOS YENDO. ESTO ESTÁ MUERTO...



LA IDEA PARECE SENCILLA, SEÑORAS Y SEÑORES. VAMOS A TOMAR MEDIDAS PARA AFRONTAR LA RECONSTRUCCIÓN, PERO TODOS JUNTOS Y CON UN PLAN COMÚN.

VAMOS A EMPEZAR POR IMAGINAR LO QUE QUEREMOS.

UNA VISIÓN NUEVA PARA LA COMUNIDAD, PUES.

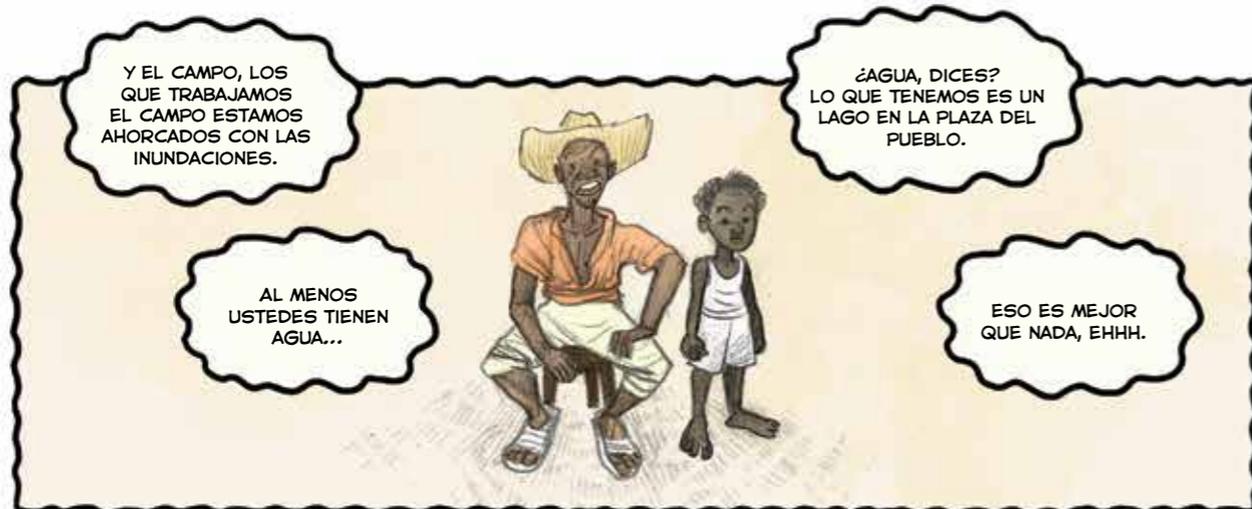
PERO TAMBIÉN SUENA UN POCO EUTÓPICO... ALGUNOS AQUÍ TENEMOS PRISA.

TODO ESTO SUENA MUY BIEN,

LOS QUE FUIMOS AFECTADOS POR EL HURACÁN NECESITAMOS APOYO YA.

PRIMERO INTENTEMOS RESOLVER EL TEMA DEL AGUA.

¿Y LA MIGRACIÓN?, ES UN PROBLEMA EVIDENTE, ¿QUÉ NADIE VA A HABLAR DE MIGRACIÓN?



Y EL CAMPO, LOS QUE TRABAJAMOS EL CAMPO ESTAMOS AHORCADOS CON LAS INUNDACIONES.

¿AGUA, DICES? LO QUE TENEMOS ES UN LAGO EN LA PLAZA DEL PUEBLO.

AL MENOS USTEDES TIENEN AGUA...

ESO ES MEJOR QUE NADA, EHHH.



NO PARECE QUE HAYAMOS AVANZADO MUCHO, ¿EH, PAPÁ?

BUENO HIJO...



LO IMPORTANTE ES QUE FINALMENTE SE ESTÁ HABLANDO DE TODO ESTO, HIJO.

YA LLEGARÁN LOS ACUERDOS.



Y TU PADRE, ¿TENÍA RAZÓN?

PUES...

NO TODO ES PERFECTO, PERO HEMOS LOGRADO ALGUNOS CAMBIOS MUY IMPORTANTES.

POR EJEMPLO, SE INVIERTE EN INFRAESTRUCTURA, PERO SIEMPRE PENSANDO EN QUE APORTE A LA COMUNIDAD, A LA CONVIVENCIA, AL ESPACIO PÚBLICO.

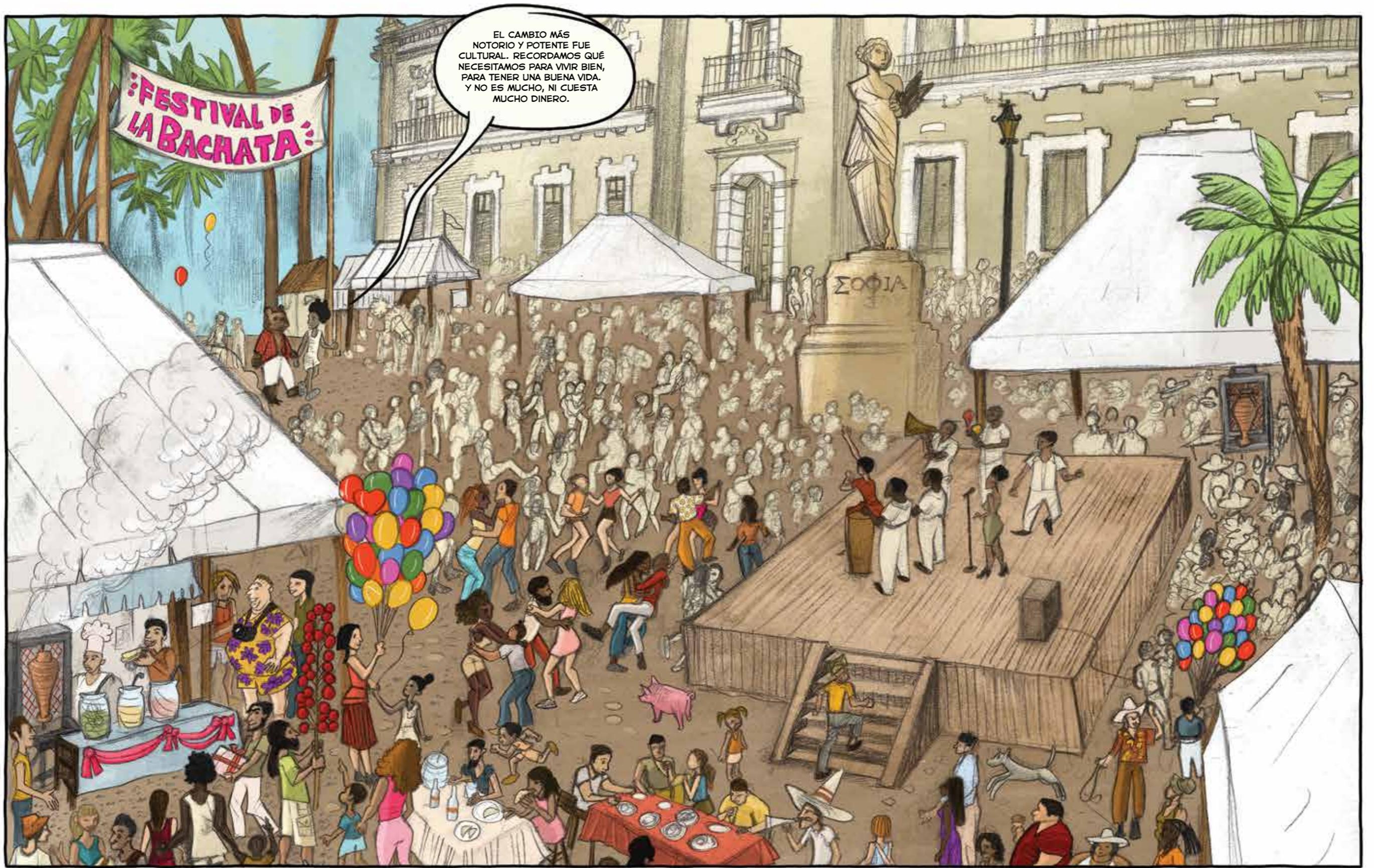
LA EDUCACIÓN, POR OTRO LADO, HA CAMBIADO MUCHO, AHORA ESTÁ MÁS ENFOCADA EN CULTIVAR PERSONAS Y SUS CAPACIDADES...

... Y ESTO HA AYUDADO A QUE CADA NUEVA GENERACIÓN ESTÉ MEJOR PREPARADA PARA ACOPLARSE A LOS CAMBIOS EN MENTALIDAD...

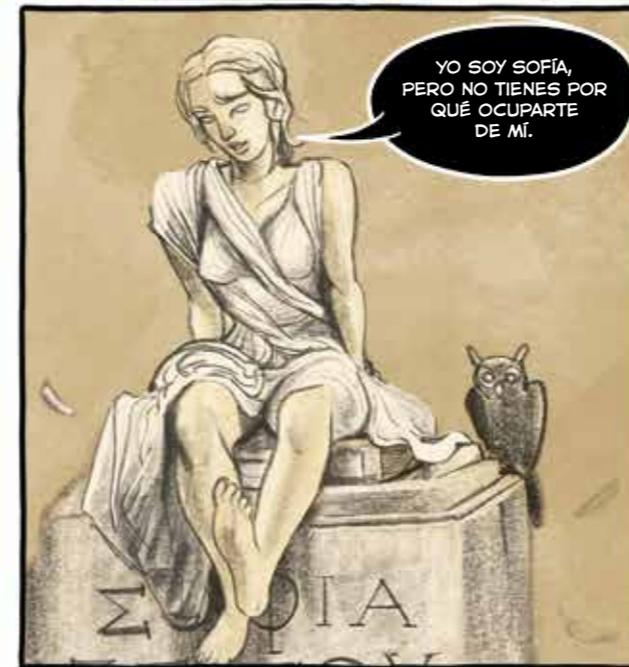
... PERO TAMBIÉN A AQUELLOS IMPACTOS DEL CAMBIO CLIMÁTICO QUE FUERON Y SIGUEN SIDO INEVITABLES.

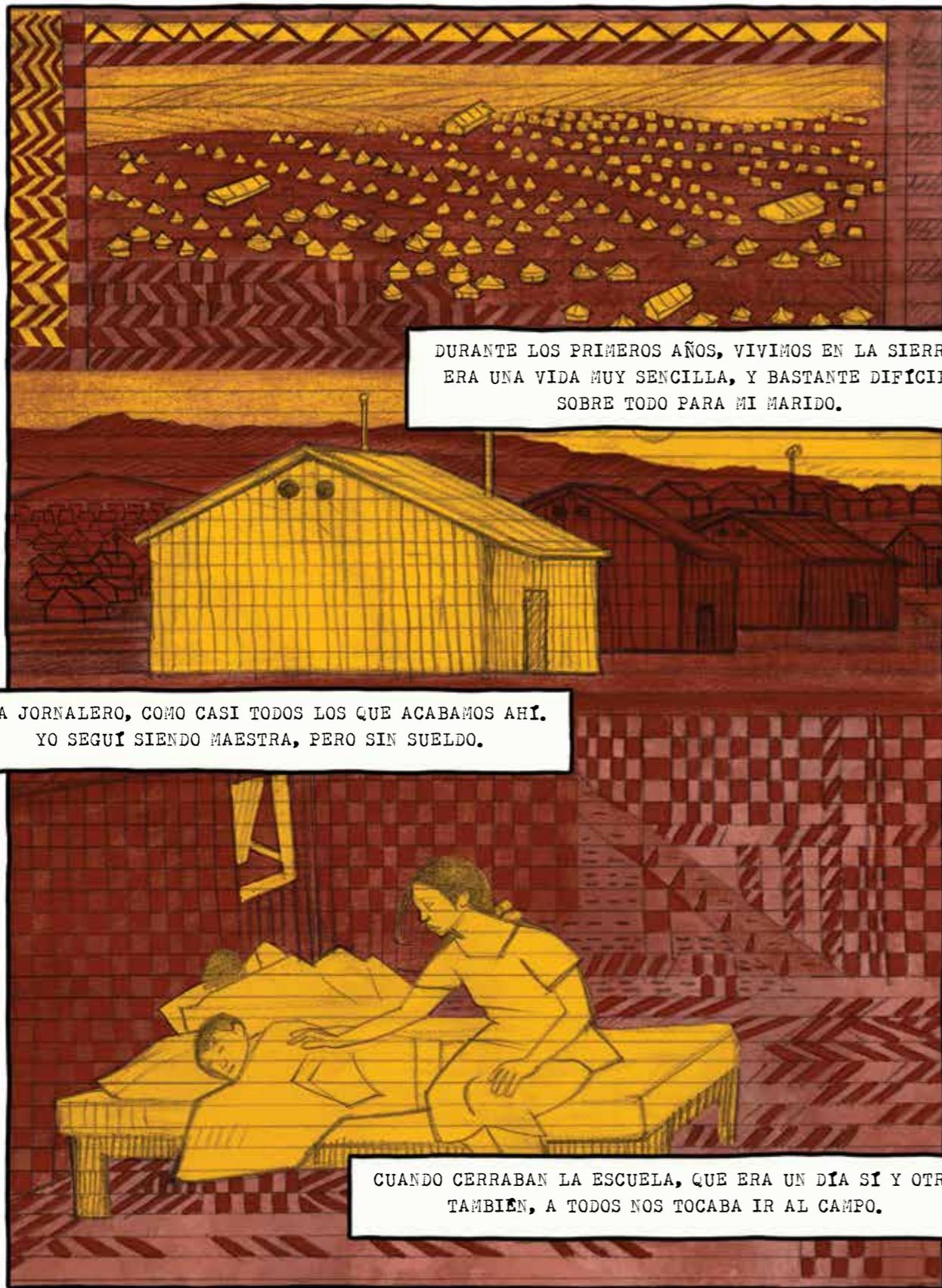
SE HA AVANZADO MUCHO EN ENERGÍAS LIMPIAS, Y LA GENTE TAMBIÉN HA ENTENDIDO QUE LA ECONOMÍA CIRCULAR ES UN TEMA IMPRESCINDIBLE.

MIRA. NO TE PUEDO DECIR QUE ESTA SEA UNA SOCIEDAD PERFECTA, PERO SÍ, PARA RESPONDER A TU PREGUNTA, MI PADRE TENÍA RAZÓN. MIRA POR TI MISMO.



EL CAMBIO MÁS NOTORIO Y POTENTE FUE CULTURAL. RECORDAMOS QUE NECESITAMOS PARA VIVIR BIEN, PARA TENER UNA BUENA VIDA. Y NO ES MUCHO, NI CUESTA MUCHO DINERO.



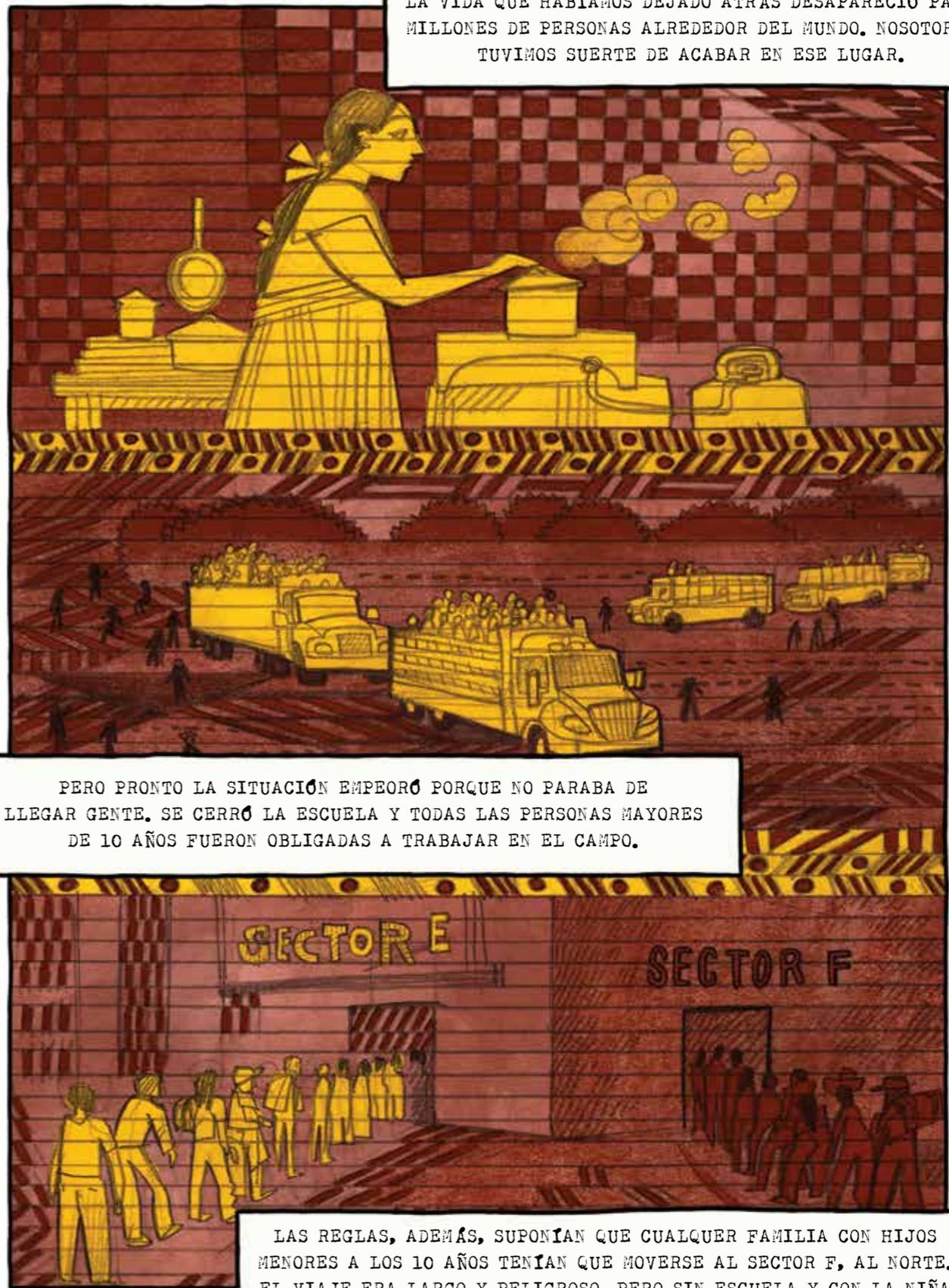


DURANTE LOS PRIMEROS AÑOS, VIVIMOS EN LA SIERRA. ERA UNA VIDA MUY SENCILLA, Y BASTANTE DIFÍCIL, SOBRE TODO PARA MI MARIDO.

ERA JORNALERO, COMO CASI TODOS LOS QUE ACABAMOS AHÍ. YO SEGUÍ SIENDO MAESTRA, PERO SIN SUELDO.

CUANDO CERRABAN LA ESCUELA, QUE ERA UN DÍA SÍ Y OTRO TAMBIÉN, A TODOS NOS TOCABA IR AL CAMPO.

LA VIDA QUE HABÍAMOS DEJADO ATRÁS DESAPARECIÓ PARA MILLONES DE PERSONAS ALREDEDOR DEL MUNDO. NOSOTROS TUVIMOS SUERTE DE ACABAR EN ESE LUGAR.



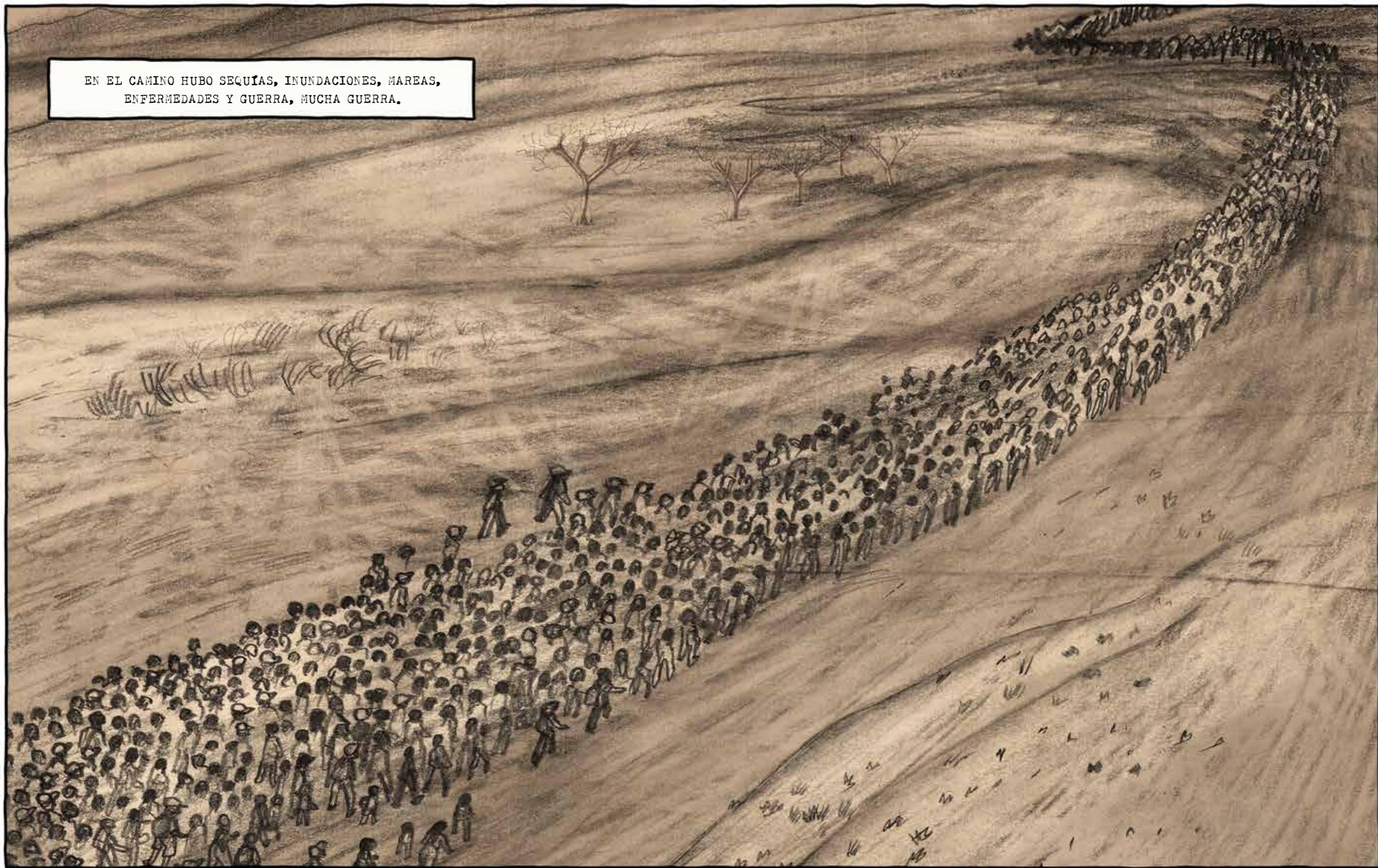
PERO PRONTO LA SITUACIÓN EMPEORÓ PORQUE NO PARABA DE LLEGAR GENTE. SE CERRÓ LA ESCUELA Y TODAS LAS PERSONAS MAYORES DE 10 AÑOS FUERON OBLIGADAS A TRABAJAR EN EL CAMPO.

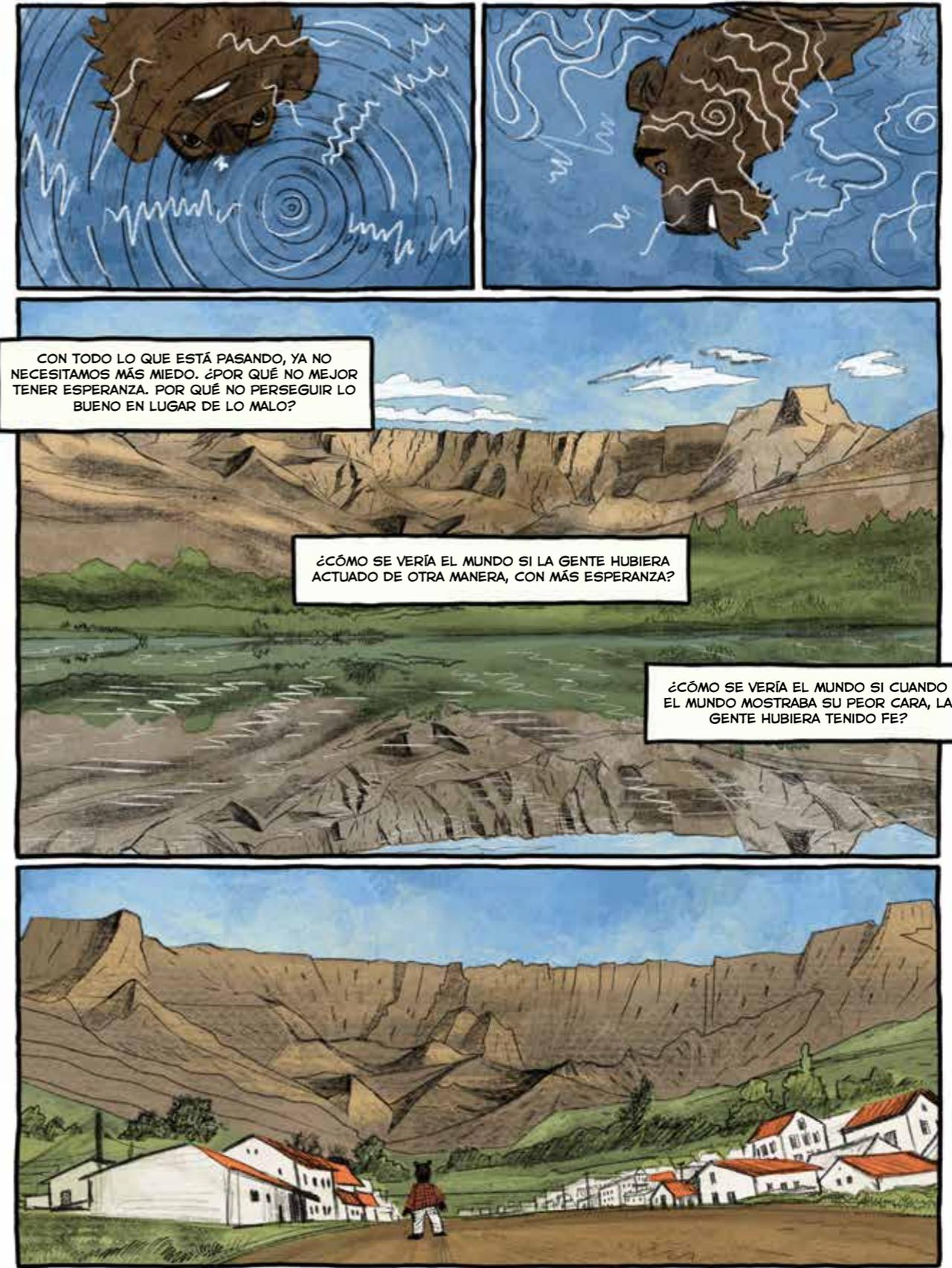
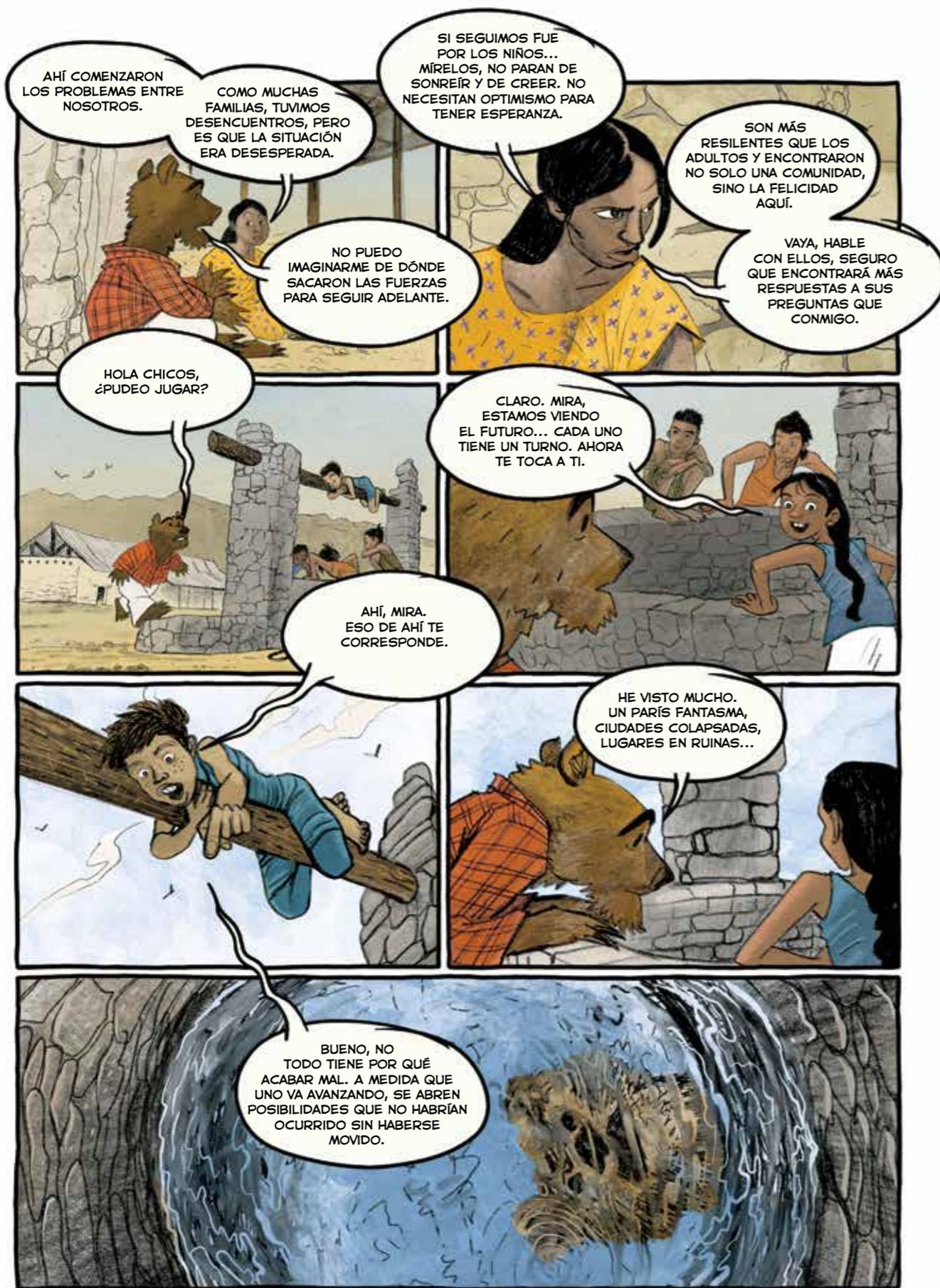
SECTOR E

SECTOR F

LAS REGLAS, ADEMÁS, SUPONIAN QUE CUALQUER FAMILIA CON HIJOS MENORES A LOS 10 AÑOS TENÍAN QUE MOVERSE AL SECTOR F, AL NORTE. EL VIAJE ERA LARGO Y PELIGROSO, PERO SIN ESCUELA Y CON LA NIÑA PEQUEÑA, NO TUVIMOS DE OTRA MÁS QUE MIGRAR.

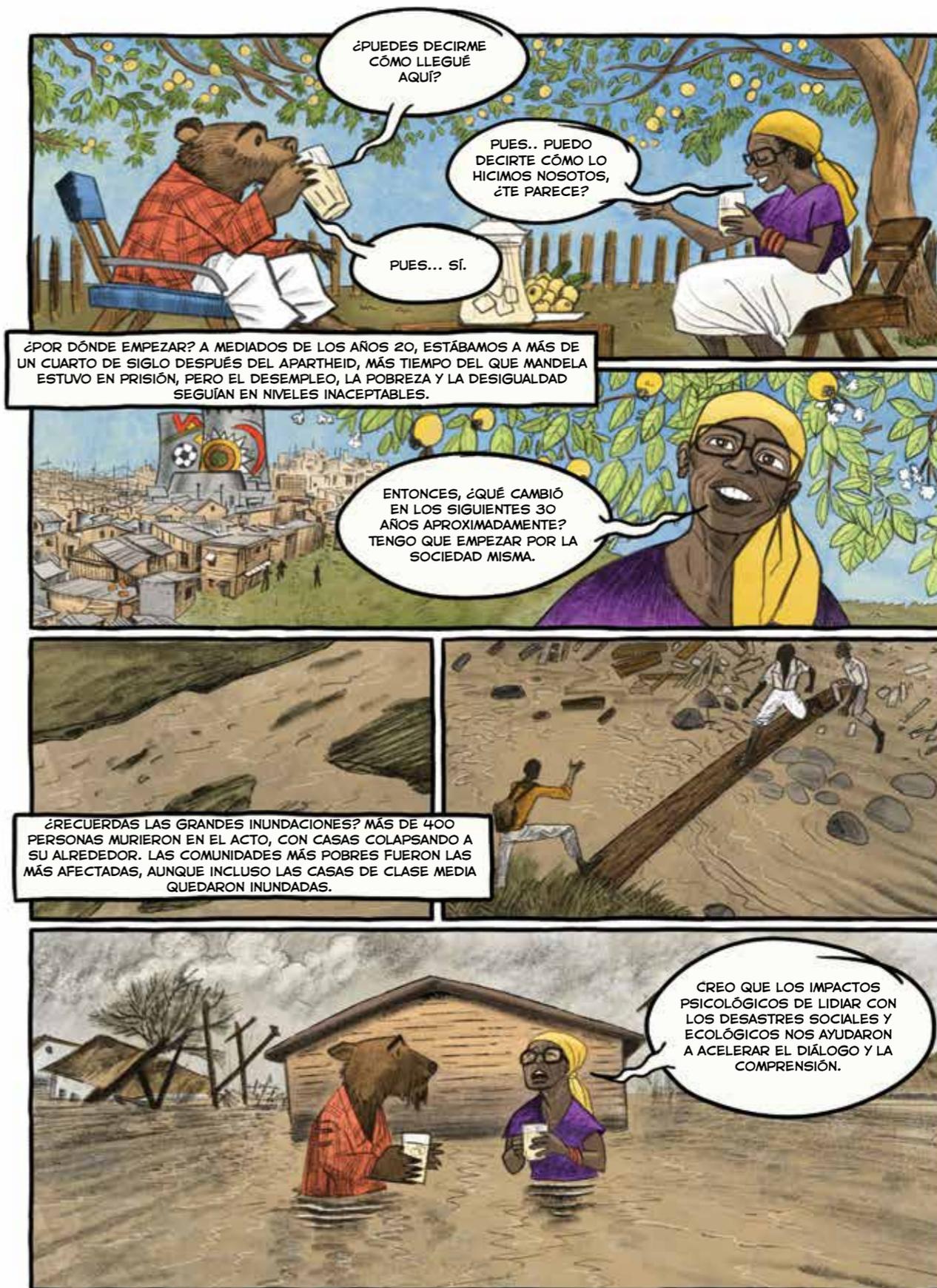
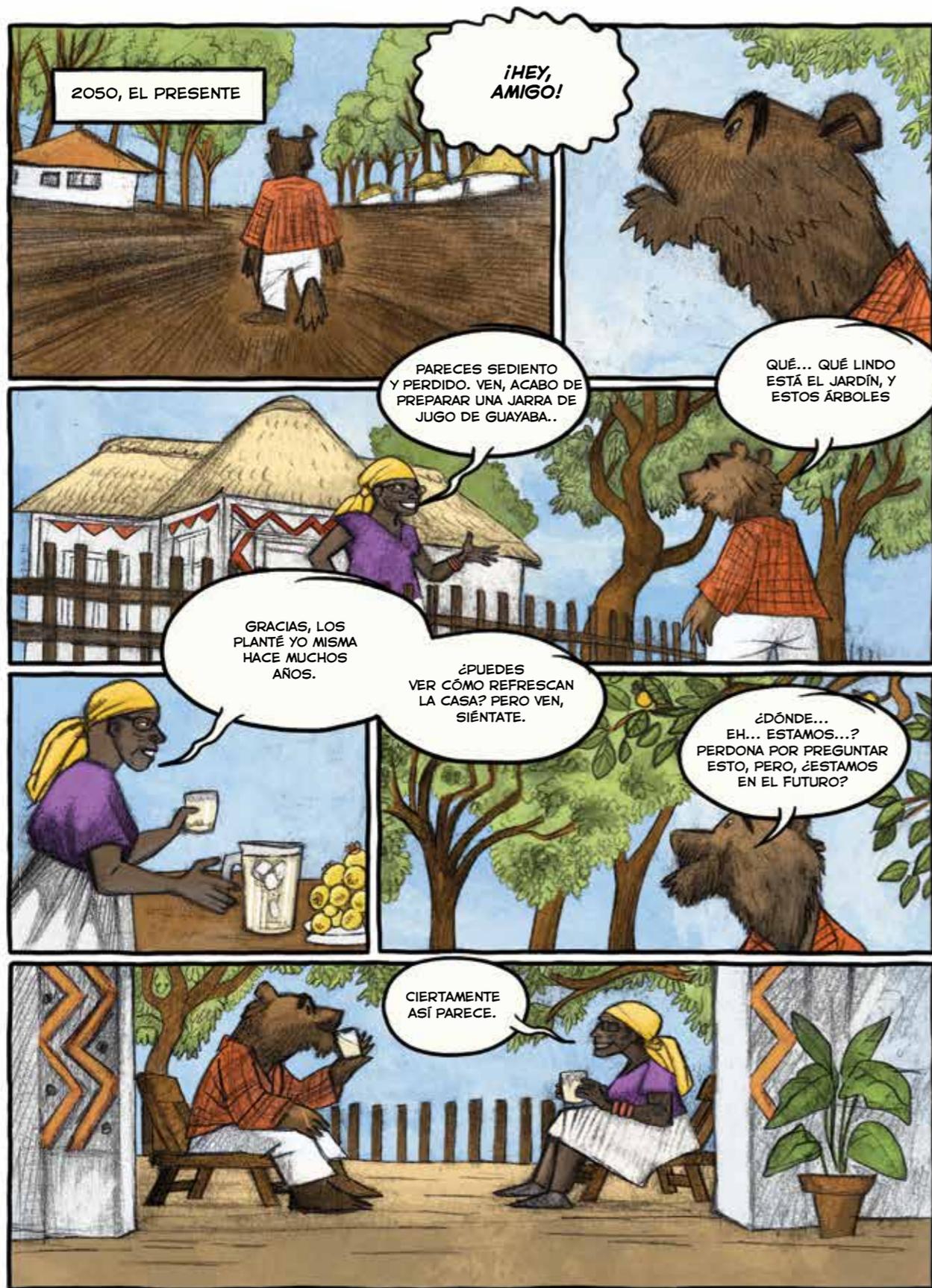
EN EL CAMINO HUBO SEQUÍAS, INUNDACIONES, MAREAS,
ENFERMEDADES Y GUERRA, MUCHA GUERRA.





CAPÍTULO 4





ESTÁBAMOS ATRAPADOS EN CONFLICTOS ETERNOS, BUSCANDO UNA SOLUCIÓN. ALGUNOS APOYABAN EL DESARROLLO ESTATAL, OTROS PREFERIRÍAN LOS MERCADOS LIBRES.



QUIZÁS LO MÁS IMPORTANTE ES QUE ESE PERÍODO DE TIEMPO NOS HIZO REPLANTEARNOS CÓMO QUERÍAMOS VIVIR.



HE ESCUCHADO ESO ANTES...

LA GENTE COMENZÓ A PENSAR EN CÓMO CAMBIAR LA SITUACIÓN.



¿CÓMO ES ESO?

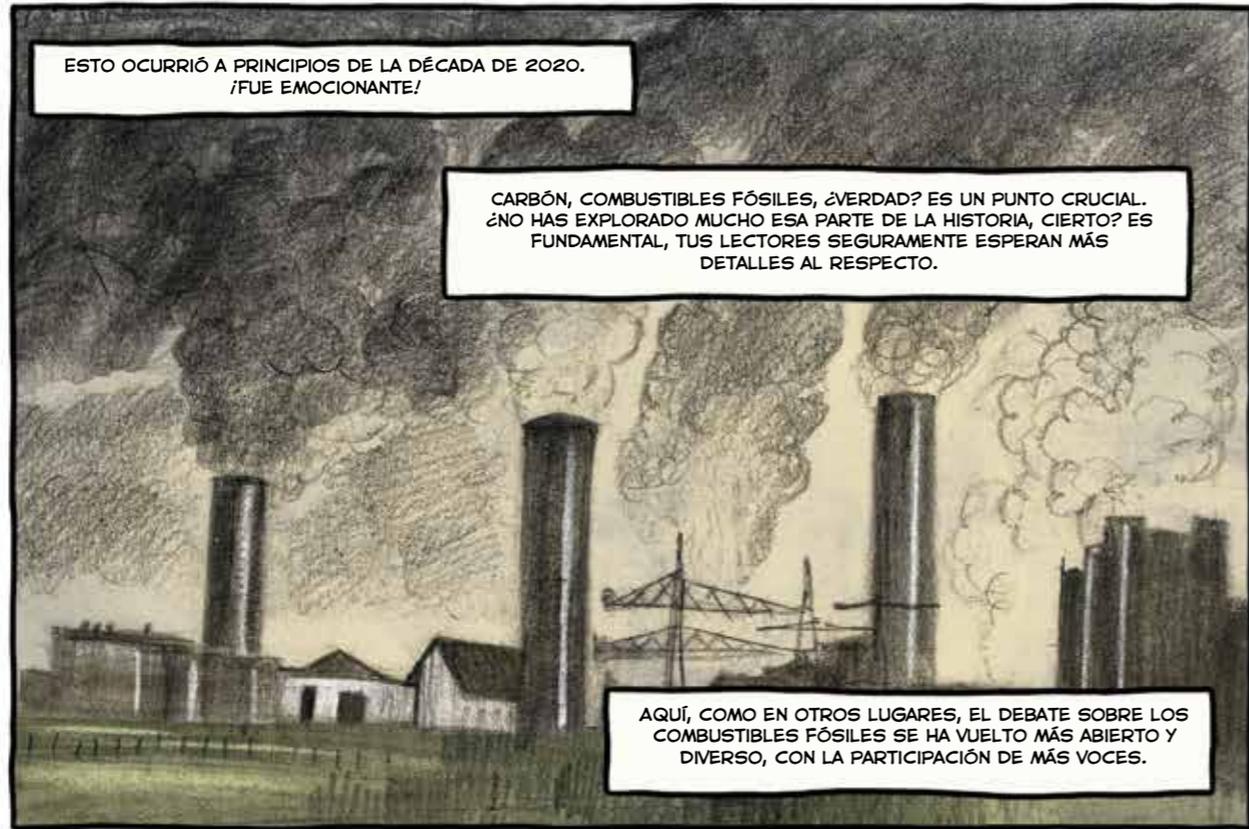
BUENO... NUESTRA FORMA ANTERIOR DE HACER LAS COSAS SE HABÍA VUELTO TAN ARRAIGADA. NUESTRA CULTURA CONSUMISTA Y LAS EXPECTATIVAS, QUE AHORA PARECEN CASI ANTIDILUVIANOS.



ESTO OCURRIÓ A PRINCIPIOS DE LA DÉCADA DE 2020. ¡FUE EMOCIONANTE!

CARBÓN, COMBUSTIBLES FÓSILES, ¿VERDAD? ES UN PUNTO CRUCIAL. ¿NO HAS EXPLORADO MUCHO ESA PARTE DE LA HISTORIA, CIERTO? ES FUNDAMENTAL, TUS LECTORES SEGURAMENTE ESPERAN MÁS DETALLES AL RESPECTO.

AQUÍ, COMO EN OTROS LUGARES, EL DEBATE SOBRE LOS COMBUSTIBLES FÓSILES SE HA VUELTO MÁS ABIERTO Y DIVERSO, CON LA PARTICIPACIÓN DE MÁS VOCES.



DESARROLLAMOS UN MARCO DE TRANSICIÓN JUSTA, CENTRADO EN GRAN MEDIDA EN LA TRANSICIÓN LEJOS DEL CARBÓN, PERO TAMBIÉN SURGIERON TEMAS RELACIONADOS CON LA ADAPTACIÓN Y OTROS ASUNTOS.



ES AQUÍ DONDE LAS COALICIONES MÁS AMPLIAS COMENZARON A TENER REALMENTE IMPORTANCIA.

LOS MOVIMIENTOS SOCIALES SE UNIERON Y DEMANDARON UN CAMBIO EN EL SISTEMA. PARTICIPARON COMUNIDADES CON ESCASEZ DE AGUA, MEDIOS DE COMUNICACIÓN, TRABAJADORES, COMUNIDADES RELIGIOSAS, JÓVENES, CIENTÍFICOS DEL CLIMA, ACADÉMICOS, ORGANIZACIONES DE MUJERES Y DE JUSTICIA AMBIENTAL Y SOCIAL. LOS LÍDERES ACTIVISTAS COMENZARON A ESCRIBIR REFLEXIONES. AUNQUE NO TUVO ÉXITO DE INMEDIATO, CONECTÓ CON LAS PREOCUPACIONES DE MUCHOS GRUPOS, YA QUE LA ECONOMÍA NO ESTABA FUNCIONANDO PARA MUCHAS PERSONAS.



NO OLVIDEMOS LA ECONOMÍA; EL DESEMPEÑO ENTONCES ERA CASI DEL 30%.

LOS INTERESES DE LA INDUSTRIA DE LOS COMBUSTIBLES FÓSILES Y LOS TRABAJADORES DEL CARBÓN SE DISTANCIARON, LO QUE DIO LUGAR A LA FORMACIÓN DE NUEVAS ALIANZAS.



¿CÓMO CONSTRUYERON ESAS COALICIONES?

BUENO, HASTA CIERTO PUNTO, ES LA HISTORIA MÁS ANTIGUA DEL LIBRO. TUVIMOS QUE ENCONTRAR PUNTOS EN COMÚN.



SUPONGO QUE, SI SOY HONESTO, YO TAMBIÉN ERA PARTE DE ESTO EN ESE ENTONCES. ¡TODO ESTO OCURRIÓ INCLUSO ANTES DE QUE PLANTARA ESOS ÁRBOLES DE GUAYABA! UN AMPLIO GRUPO DE INDIVIDUOS Y GRUPOS COMENZARON A COMPRENDER...



PARTE DE ESTO FUE IMPULSADO REALMENTE POR LA GENERACIÓN MÁS JOVEN, QUE ENTENDIÓ QUE LA POLÍTICA, LOS NEGOCIOS Y EL ACTIVISMO NO ERAN DOMINIOS SEPARADOS, SINO QUE PODÍAN UNIRSE.



COMENZAMOS A PRESTAR MUCHA ATENCIÓN A LAS ÁREAS LOCALES Y A PREGUNTARNOS CÓMO PODRÍAMOS RESOLVER PROBLEMAS EN LUGARES ESPECÍFICOS, CON COMUNIDADES ESPECÍFICAS.



COMPRENDIMOS QUE RESOLVER LOS PROBLEMAS DE POBREZA, DESIGUALDAD Y DESEMPEÑO ESTABAN VINCULADOS A LA DEVASTACIÓN ECOLÓGICA, Y QUE NECESITÁBAMOS CONECTAR IDEAS Y PERSONAS.



EN GENERAL, VIMOS FORMAS DE CAMBIAR DE UNA ECONOMÍA IMPULSADA POR EL CONSUMISMO A UNA CENTRADA EN LA INTERACCIÓN HUMANA.

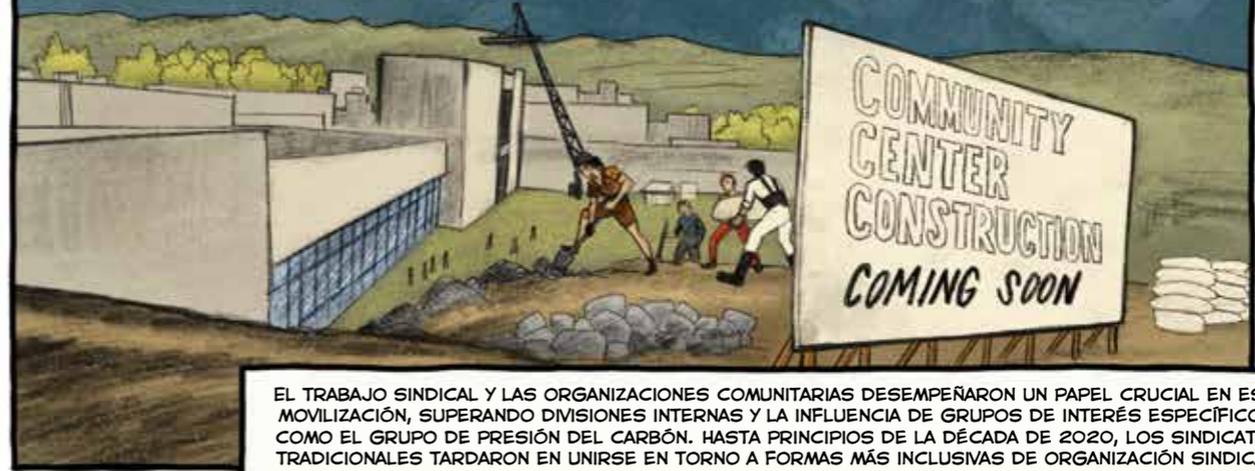
UNA VEZ QUE SE ASIMILÓ QUE SE PUEDE VIVIR BIEN SIN TENER MÁS COSAS, MUCHAS OTRAS COSAS SIGUIERON.

CLARO QUE, SABEMOS QUE PARA AQUELLOS QUE VIVEN EN LA POBREZA EXTREMA, SATISFACER LAS NECESIDADES MATERIALES BÁSICAS ES ESENCIAL. LA POBREZA NO PUEDE TOMARSE A LA LIGERA



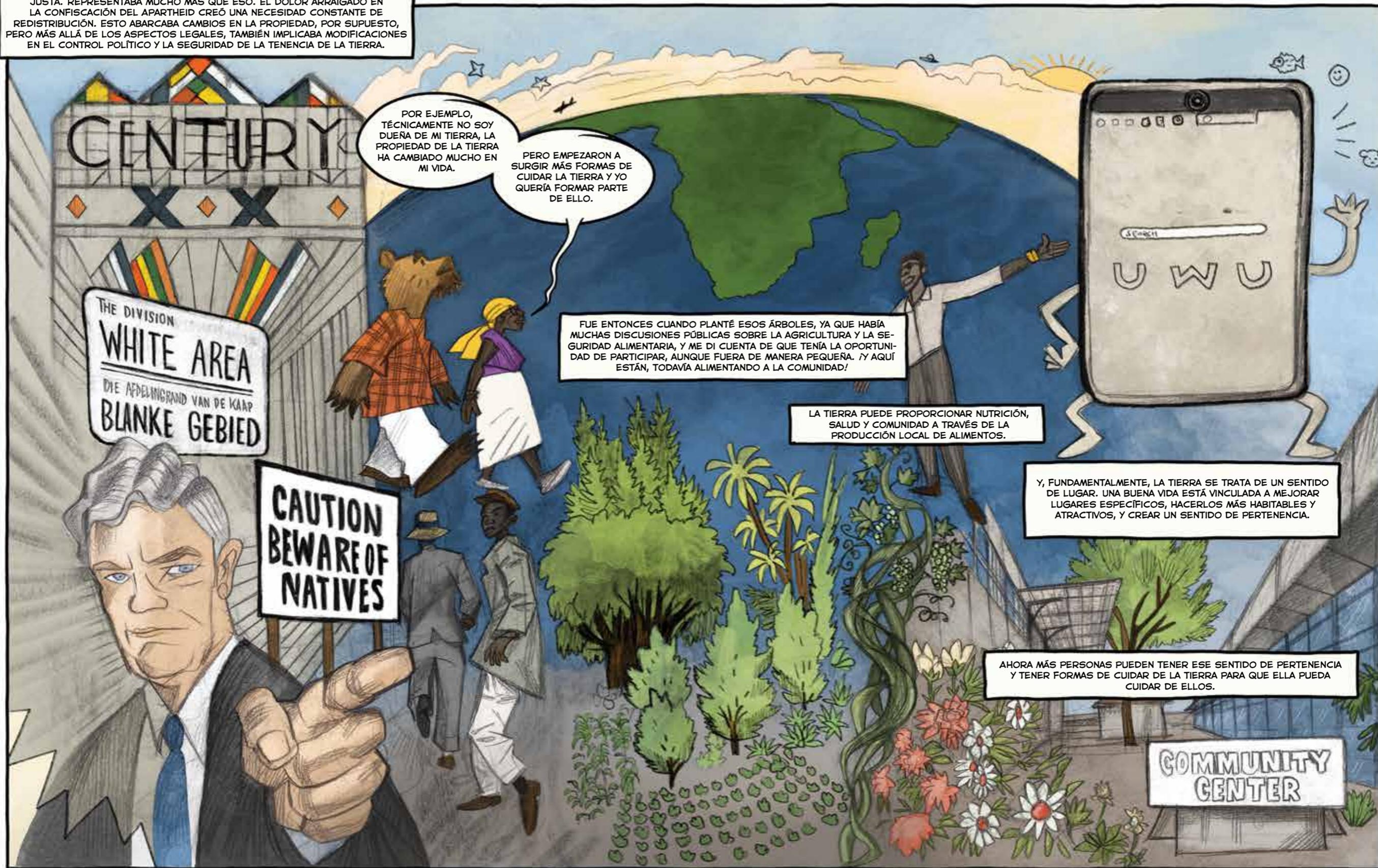
PERO FUE SORPRENDENTE PARA MUCHOS DARSE CUENTA DE QUE INCLUSO LOS RICOS A MENUDO ERAN INFELICES.

CUANDO SE HIZO EVIDENTE QUE ESTABAN TRABAJANDO TODO EL TIEMPO PARA VIVIR MAL, ESE FUE UN MOMENTO CLAVE TANTO PARA LOS RICOS COMO PARA LAS CLASES MEDIAS, QUE HABÍAN ASPIRADO A VIVIR COMO LOS RICOS. LA NUEVA ASPIRACIÓN SE CONVIRTIÓ EN LO QUE NUESTROS AMIGOS LATINOAMERICANOS LLAMAN "BUEN VIVIR", VIVIR BIEN, UNA BUENA VIDA. PODER VER QUE UNA BUENA VIDA ERA REALMENTE POSIBLE SIGNIFICÓ QUE PODÍAMOS UNIR FUERZAS MÁS FÁCILMENTE EN DIVERSAS COMUNIDADES Y CONSTRUIR COALICIONES MÁS PODEROSAS. LA VERSIÓN DE LA POLÍTICA DE FRENTE AMPLIO DE LA DÉCADA DE 2020 MOVILIZÓ A GRUPOS DETRÁS DE UNA TRANSICIÓN JUSTA HACIA UNA BUENA VIDA.



EL TRABAJO SINDICAL Y LAS ORGANIZACIONES COMUNITARIAS DESEMPEÑARON UN PAPEL CRUCIAL EN ESTA MOVILIZACIÓN, SUPERANDO DIVISIONES INTERNAS Y LA INFLUENCIA DE GRUPOS DE INTERÉS ESPECÍFICOS, COMO EL GRUPO DE PRESIÓN DEL CARBÓN. HASTA PRINCIPIOS DE LA DÉCADA DE 2020, LOS SINDICATOS TRADICIONALES TARDARON EN UNIRSE EN TORNO A FORMAS MÁS INCLUSIVAS DE ORGANIZACIÓN SINDICAL.

LA TIERRA SE CONVIRTIÓ EN UN ELEMENTO CLAVE DE LA TRANSICIÓN JUSTA. REPRESENTABA MUCHO MÁS QUE ES. EL DOLOR ARRAIGADO EN LA CONFISCACIÓN DEL APARTHEID CREÓ UNA NECESIDAD CONSTANTE DE REDISTRIBUCIÓN. ESTO ABARCABA CAMBIOS EN LA PROPIEDAD, POR SUPUESTO, PERO MÁS ALLÁ DE LOS ASPECTOS LEGALES, TAMBIÉN IMPLICABA MODIFICACIONES EN EL CONTROL POLÍTICO Y LA SEGURIDAD DE LA TENENCIA DE LA TIERRA.



POR EJEMPLO, TÉCNICAMENTE NO SOY DUEÑA DE MI TIERRA, LA PROPIEDAD DE LA TIERRA HA CAMBIADO MUCHO EN MI VIDA.

PERO EMPEZARON A SURGIR MÁS FORMAS DE CUIDAR LA TIERRA Y YO QUERÍA FORMAR PARTE DE ELLO.

FUE ENTONCES CUANDO PLANTÉ ESOS ÁRBOLES, YA QUE HABÍA MUCHAS DISCUSIONES PÚBLICAS SOBRE LA AGRICULTURA Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA, Y ME DI CUENTA DE QUE TENÍA LA OPORTUNIDAD DE PARTICIPAR, AUNQUE FUERA DE MANERA PEQUEÑA. ¡Y AQUÍ ESTÁN, TODAVÍA ALIMENTANDO A LA COMUNIDAD!

LA TIERRA PUEDE PROPORCIONAR NUTRICIÓN, SALUD Y COMUNIDAD A TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓN LOCAL DE ALIMENTOS.

Y, FUNDAMENTALMENTE, LA TIERRA SE TRATA DE UN SENTIDO DE LUGAR. UNA BUENA VIDA ESTÁ VINCULADA A MEJORAR LUGARES ESPECÍFICOS, HACERLOS MÁS HABITABLES Y ATRACTIVOS, Y CREAR UN SENTIDO DE PERTENENCIA.

AHORA MÁS PERSONAS PUEDEN TENER ESE SENTIDO DE PERTENENCIA Y TENER FORMAS DE CUIDAR DE LA TIERRA PARA QUE ELLA PUEDA CUIDAR DE ELLOS.



PARA LOS AÑOS 30, PERSONAS EN TODO EL PAÍS COMENZABAN A FORJAR SUS PROPIAS VISIONES...

... Y NARRATIVAS DE UNA BUENA VIDA, Y PARTICIPANDO ACTIVAMENTE EN HACER QUE ESO SUCEDA.

PERO LAS VISIONES POR SÍ SOLAS NO BASTARON, NI SIQUERA LOS ESFUERZOS POR RECONFIGURAR LAS RELACIONES CON LA TIERRA.

LOS NUEVOS SISTEMAS DE ENERGÍA FUERON CLAVE: LA REVOLUCIÓN SOLAR IMPACTÓ A SUDÁFRICA EN LA DÉCADA DE 2020.



PARA QUE LA ENERGÍA SOLAR Y EÓLICA TUVIERAN ÉXITO, QUEDÓ CLARO QUE DEBÍAN PRIORIZAR LA CREACIÓN DE EMPLEOS VERDES DE CALIDAD QUE BENEFICIARAN A LOS TRABAJADORES Y LAS COMUNIDADES, INCLUIDAS LAS ZONAS RURALES.

LA TRANSFORMACIÓN DEL SECTOR ENERGÉTICO REQUERÍA CAMBIOS IMPORTANTES, INCLUYENDO NUEVOS ENFOQUES DE FINANCIAMIENTO MÁS ALLÁ DE ESG Y LA INVERSIÓN DE IMPACTO. EL GREEN BIG FUE RELEVANTE, PERO LA RENOVACIÓN COMPLETA DEL SECTOR FINANCIERO FUE ESENCIAL.



OTRO CAMBIO CRUCIAL FUE EN NUESTRA FORMA DE ABORDAR LA FINANCIACIÓN DE LA GOBERNANZA. TOMÓ TIEMPO DARSE CUENTA DE QUE NO PODÍAMOS LOGRAR UNA SOCIEDAD MÁS IGUALITARIA SOLO A TRAVÉS DE LA REDISTRIBUCIÓN, A PESAR DE LA IMPORTANCIA DE LAS SUBVENCIONES SOCIALES EN LA SUDÁFRICA POSTERIOR AL APARTHEID.

PARA EL AÑO 2050, YA NO NECESITAMOS ENFOCAR LA SOLUCIÓN SOLO EN SUBSIDIOS SOCIALES. LOS PROCESOS DE TRANSICIÓN JUSTA QUE COMENZARON EN LA DÉCADA DE 2020 REALMENTE PROPORCIONARON BENEFICIOS SOCIOECONÓMICOS Y REDUJERON LA DESIGUALDAD.



¿CUÁLES FUERON LOS MAYORES DESAFÍOS, PREGUNTAS?

BUENO, PARA SER HONESTA, NADA DE ESTO FUE FÁCIL, AUNQUE REFORZAR CONSTANTEMENTE LOS COMPROMISOS CON LA POLÍTICA INCLUSIVA Y LAS COALICIONES CIERTAMENTE AYUDÓ.

HABÍAMOS VISTO CÓMO LA EFICACIA DE LAS CADENAS DE SUMINISTRO GLOBALIZADAS BAJO PROPIEDAD CORPORATIVA TRANSNACIONAL Y EL CRECIENTE DOMINIO DEL SECTOR FINANCIERO DISMINUÍA. AUN ASÍ, RENUNCIAR A LA PROPIEDAD PRIVADA CONCENTRADA FUE DIFÍCIL PARA MUCHOS. LA IDEA DE COMPARTIR RECURSOS Y ASUMIR QUE TENDRÍAMOS LO SUFICIENTE NO FUE FÁCIL DE ACEPTAR.



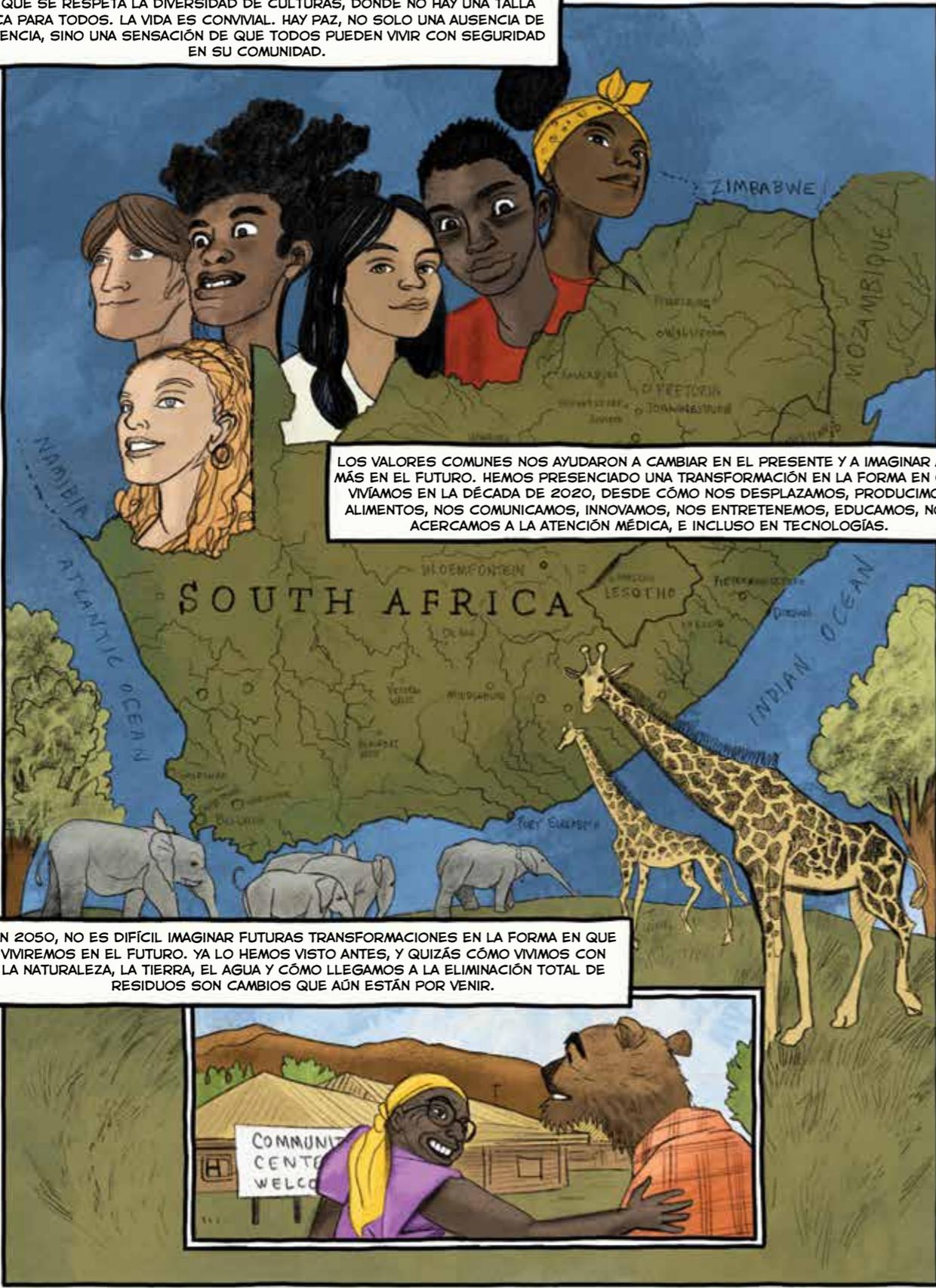
LA GENTE CUIDABA DE LA TIERRA Y UNOS DE OTROS, ENFATIZANDO LA IMPORTANCIA DEL "CUIDADO". ESTO INCLUÍA LA PROPIEDAD COMUNITARIA DE LOS RECURSOS, FOMENTANDO LA SEGURIDAD Y UN SENTIDO DE COMUNIDAD.

UNA ECONOMÍA DEL CUIDADO SE PERCIBIÓ COMO ESENCIAL, UNA INFRAESTRUCTURA EN UN SENTIDO AMPLIO. EL TRABAJO DOMÉSTICO NO AUTOMATIZADO ES ALTAMENTE ESPECIALIZADO, Y LA PREFERENCIA POR EL CUIDADO HUMANO PERSISTE EN SITUACIONES DE ENFERMEDAD, JUVENTUD O VULNERABILIDAD.



EL TRABAJO DE CUIDADO, A MENUDO SUBESTIMADO EN LAS COALICIONES LABORALES, GANA RECONOCIMIENTO A MEDIDA QUE LAS PERSONAS REDEFINEN UNA BUENA VIDA. ESTO ENRIQUECE LAS ECONOMÍAS LOCALES CON MAYOR APOYO FINANCIERO Y RECONOCIMIENTO PARA ROLES COMO MAESTROS, ENFERMERAS Y PROFESIONALES DE APOYO.

TAMBIÉN TUVIMOS QUE REFLEXIONAR SOBRE CUÁLES SON LOS VALORES QUE NOS UNEN COMO SUDAFRICANOS. SUDÁFRICA EN 2050 ES UNA SOCIEDAD EN LA QUE SE RESPETA LA DIVERSIDAD DE CULTURAS, DONDE NO HAY UNA TALLA ÚNICA PARA TODOS. LA VIDA ES CONVIVIAL. HAY PAZ, NO SOLO UNA AUSENCIA DE VIOLENCIA, SINO UNA SENSACIÓN DE QUE TODOS PUEDEN VIVIR CON SEGURIDAD EN SU COMUNIDAD.



LOS VALORES COMUNES NOS AYUDARON A CAMBIAR EN EL PRESENTE Y A IMAGINAR AÚN MÁS EN EL FUTURO. HEMOS PRESENCIADO UNA TRANSFORMACIÓN EN LA FORMA EN QUE VIVIAMOS EN LA DÉCADA DE 2020, DESDE CÓMO NOS DESPLAZAMOS, PRODUCIMOS ALIMENTOS, NOS COMUNICAMOS, INNOVAMOS, NOS ENTRETENEMOS, EDUCAMOS, NOS ACERCAMOS A LA ATENCIÓN MÉDICA, E INCLUSO EN TECNOLOGÍAS.

EN 2050, NO ES DIFÍCIL IMAGINAR FUTURAS TRANSFORMACIONES EN LA FORMA EN QUE VIVIREMOS EN EL FUTURO. YA LO HEMOS VISTO ANTES, Y QUIZÁS CÓMO VIVIMOS CON LA NATURALEZA, LA TIERRA, EL AGUA Y CÓMO LLEGAMOS A LA ELIMINACIÓN TOTAL DE RESIDUOS SON CAMBIOS QUE AÚN ESTÁN POR VENIR.



ASÍ QUE AQUÍ ESTAMOS, Y EL SOL ESTÁ EMPEZANDO A PONERSE. PROBABLEMENTE DEBERÍAMOS IR A DENTRO, YA QUE ESTA NOCHE TENGO QUE COCINAR EN LA COCINA COMUNITARIA.

LOS ADULTOS MAYORES TRABAJAMOS DE NOCHE PARA QUE LOS PADRES PUEDAN CONCENTRARSE EN AYUDAR A SUS HIJOS CON LA TAREA, Y LUEGO ELLOS SE HACEN CARGO LOS FINES DE SEMANA. ES UN BUEN SISTEMA.

LA CUESTIÓN ES QUE NO HEMOS RESUELTO TODOS LOS PROBLEMAS. LA TEMPERATURA GLOBAL HA SUPERADO LOS 1,5°C Y AÚN SEGUIMOS SINTIENDO LOS IMPACTOS.

LOS ESFUERZOS CONTINUÁN PARA REDUCIR EL CALENTAMIENTO GLOBAL A MENOS DE 1,5°C EN LAS PRÓXIMAS DÉCADAS.

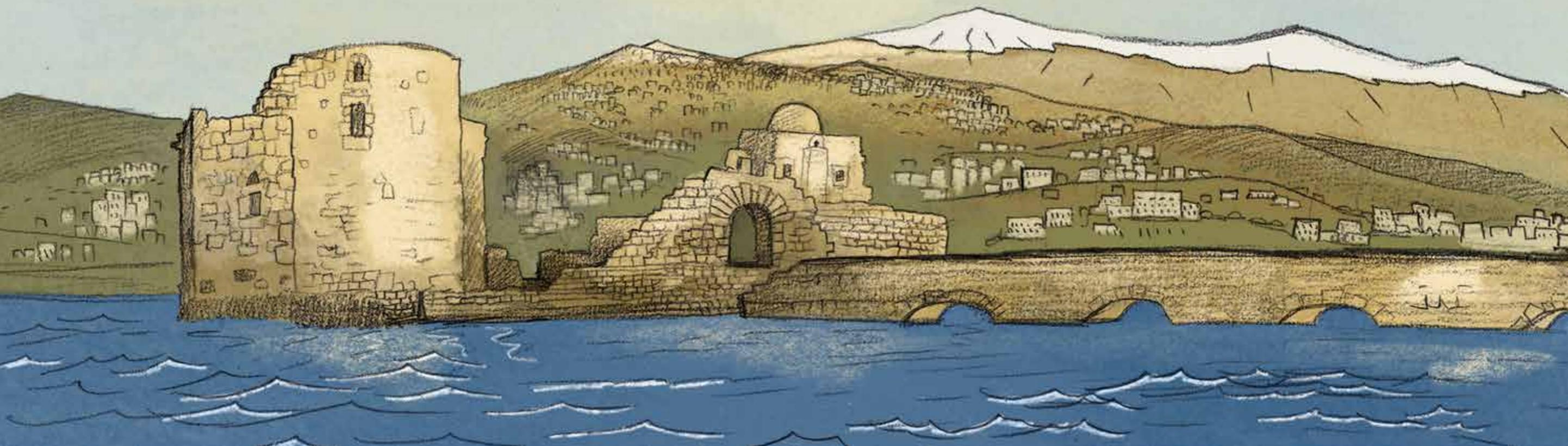


PERO TENEMOS UNA BASE SÓLIDA. HEMOS CREADO ECOSISTEMAS DONDE LAS PERSONAS TRABAJAN, PRODUCEN ALIMENTOS Y VIVEN BIEN...

EN RESUMEN, VIVIMOS UNA BUENA VIDA EN 2050, Y ESTA ES NUESTRA CULTURA AHORA. ¿PICAMOS ALGUNAS VERDURAS?



CAPÍTULO 5







JOE, VAMOS, TE ESTABA ESPERANDO.

NO HAY TIEMPO. NOS VAMOS YA.

¿POR QUÉ TANTA PRISA?

TENEMOS MUCHO QUE HACER.



¿DÓNDE ESTAMOS?



ESTAMOS EN MEDIO ORIENTE, JOE.



ESTA ZONA, HACE MEDIO SIGLO, ERA UNA DE LAS MÁS CONFLICTIVAS DEL PLANETA.



LA GENTE VIVÍA DESESPERADA, Y MUCHOS MILLONES MIGRABAN BUSCANDO MEJORES OPORTUNIDADES, PERO ARRIESGANDO SU VIDA.

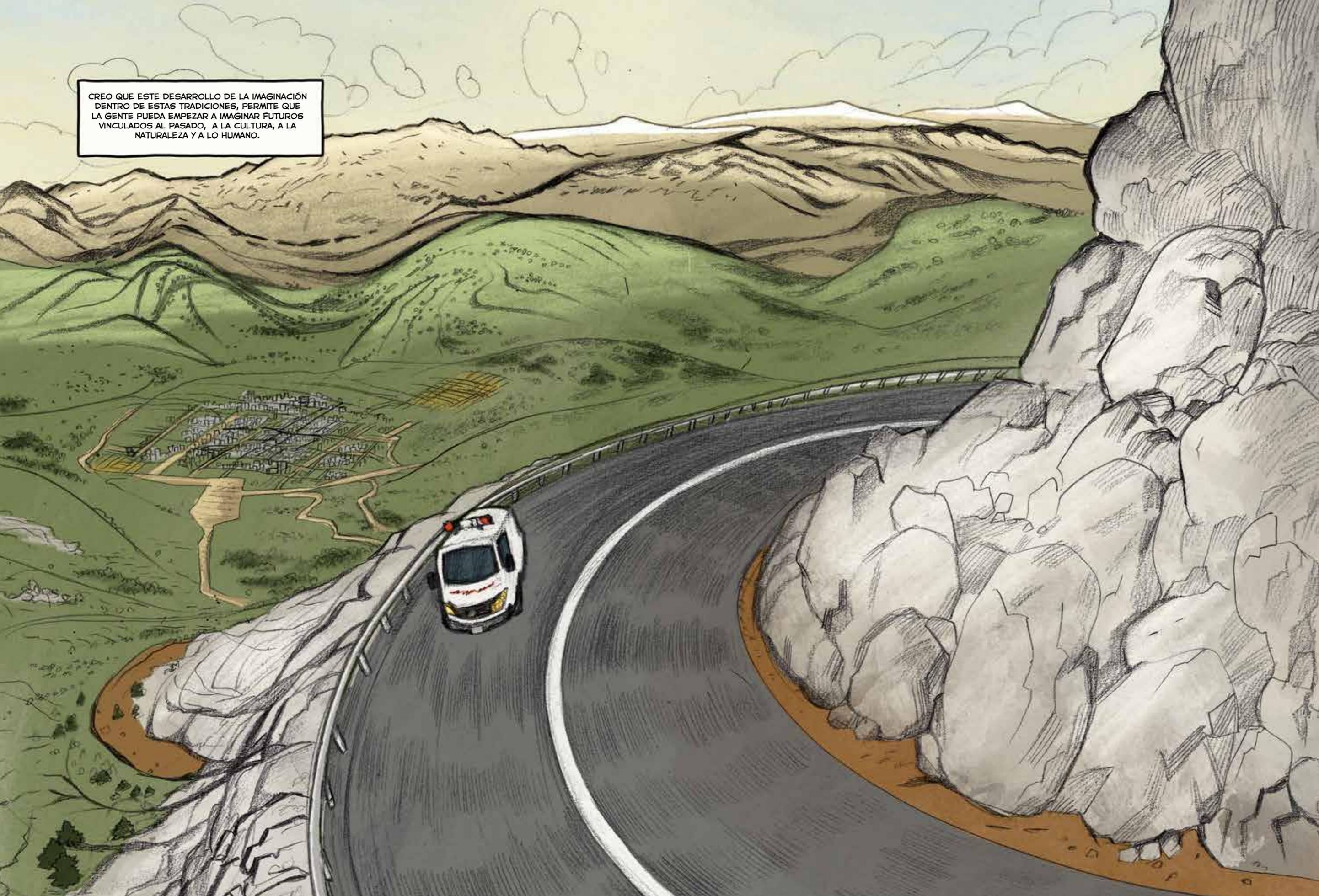


¿Y QUÉ OCURRIÓ?



HAY UNA FACULTAD EN LOS HUMANOS QUE HA SIDO MUY MENOSPRECIADA, JOE: LA IMAGINACIÓN Y LA CAPACIDAD DE IMAGINAR. PERO ESTÁ IMAGINACIÓN NO ES SOLO COMO LA CREACIÓN DE FICCIONES SINO TAMBIÉN ES LA ARTICULACIÓN DEL PENSAMIENTO EN TORNO A ESTÁNDARES O A SÍMBOLOS Y A ACCIONES QUE TIENEN UNA LARGA TRADICIÓN EN LA HUMANIDAD.

CREO QUE ESTE DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN DENTRO DE ESTAS TRADICIONES, PERMITE QUE LA GENTE PUEDA EMPEZAR A IMAGINAR FUTUROS VINCULADOS AL PASADO, A LA CULTURA, A LA NATURALEZA Y A LO HUMANO.





AHORA, ESTO TIENDE A OCURRIR MEJOR EN GRUPOS PEQUEÑOS QUE GRUPOS MUY GRANDES...

Y POR ESO ES QUE HAY UN VÍNCULO ENTRE LA CAPACIDAD DE IMAGINAR EL PENSAMIENTO EN GRUPOS PEQUEÑOS Y EN COMUNIDADES PEQUEÑAS.

PERO ESO NO QUITA QUE EXISTA LA POSIBILIDAD DE IR DE LO PEQUEÑO A LO MÁS GRANDE.



EN LA CUAL EL SENTIDO DE COMUNIDAD VA DE ABAJO HACIA ARRIBA. CON PERSONAS QUE CULTIVAN SUS PROPIAS VIRTUDES Y USAN LA IMAGINACIÓN PARA CONTINUAR EXPANDIENDO LAS TRADICIONES EN LAS CUALES CADA QUIEN VIVE.



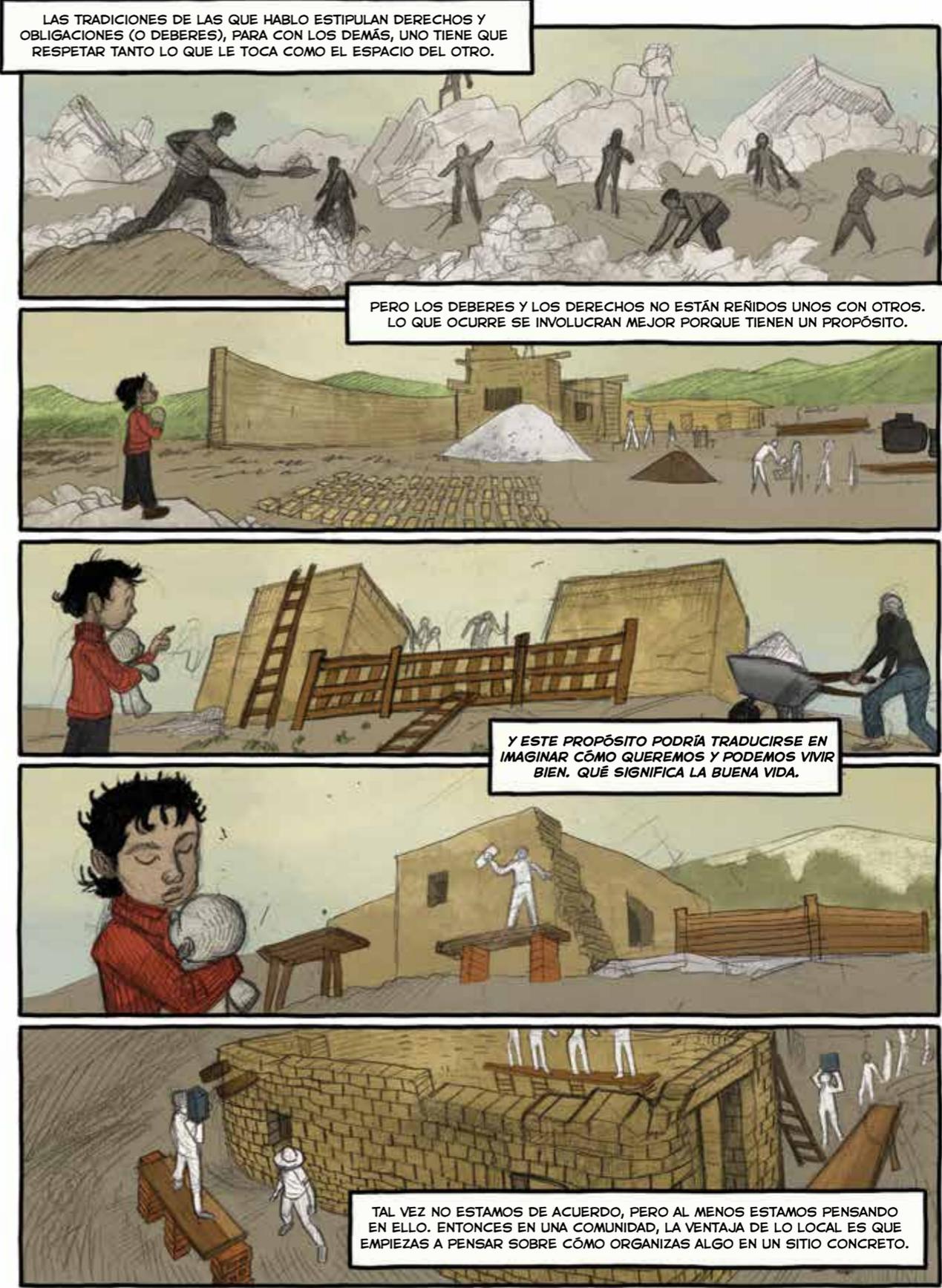
ESTAS TRADICIONES (HAY TANTAS COMO PUEDAS IMAGINAR) ESTÁN ABIERTAS A ESTA SABIDURÍA Y ALEJADAS DE LA MISCONCEPCIÓN DEL LIBERALISMO ACTUAL, QUE SE HACE PASAR POR UNA TRADICIÓN, PERO LAMENTABLEMENTE NO LO ES.



EN EL CENTRO DE DICHAS TRADICIONES, EN LAS QUE UNO PUEDE ESTAR DE ACUERDO O EN DESACUERDO, HAY UNA INTENCIÓN DE CREAR ALGO. HAY UNA TELEOLOGÍA, ES UNA DINAMIS, NO ES UNA KINESIS ATELEOLÓGICA, ES DECIR: HAY UN PROPÓSITO.



Y SE DISTINGUEN DEL LIBERALISMO EN QUE AQUÉL SÍ ES UNA KINESIS ATELEOLÓGICA, PUES EN EL LIBRE MERCADO NO HAY NINGÚN PROPÓSITO QUE LA ACUMULACIÓN DE RIQUEZA.

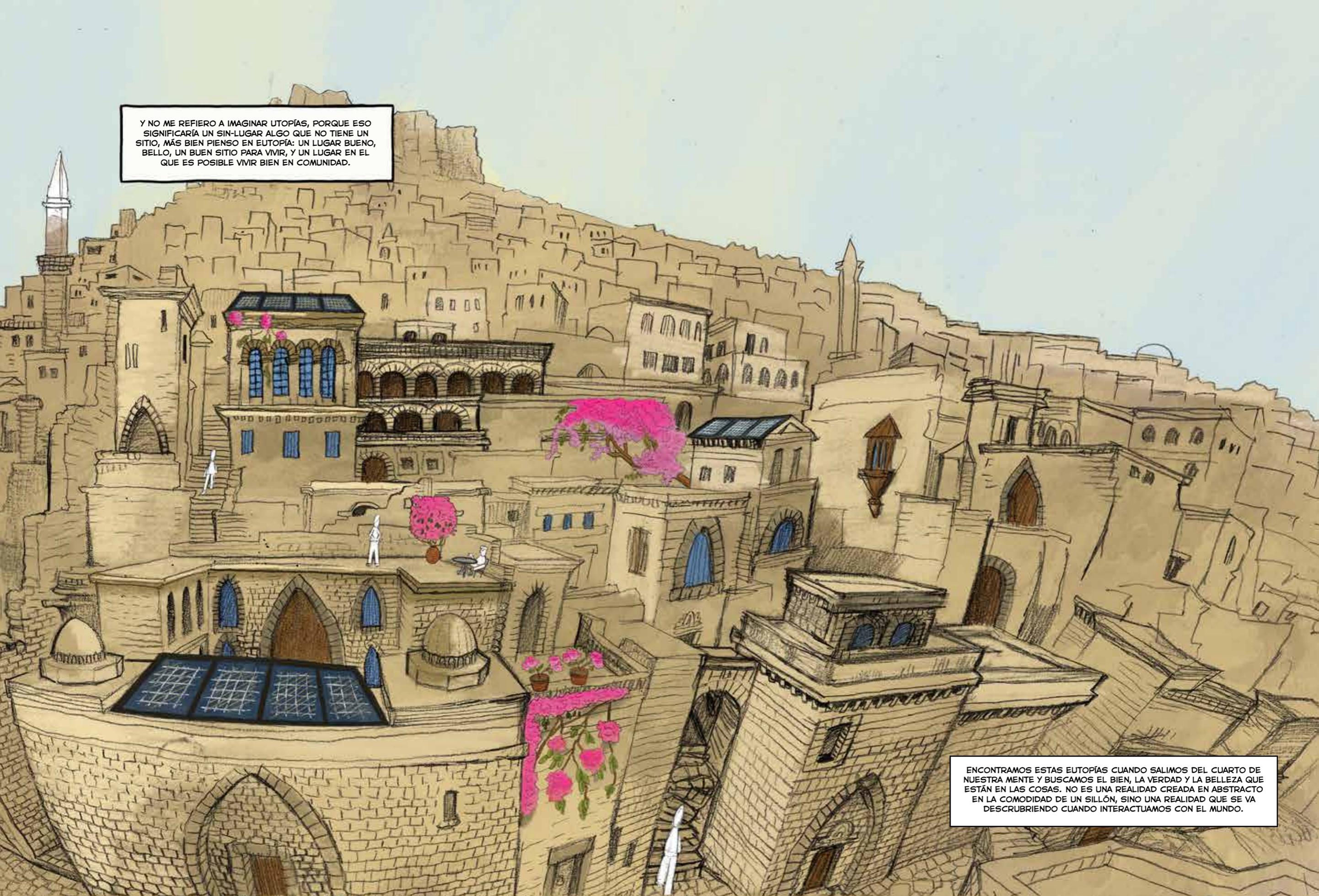


LAS TRADICIONES DE LAS QUE HABLO ESTIPULAN DERECHOS Y OBLIGACIONES (O DEBERES), PARA CON LOS DEMÁS, UNO TIENE QUE RESPETAR TANTO LO QUE LE TOCA COMO EL ESPACIO DEL OTRO.

PERO LOS DEBERES Y LOS DERECHOS NO ESTÁN REÍDOS UNOS CON OTROS. LO QUE OCURRE SE INVOLUCRAN MEJOR PORQUE TIENEN UN PROPÓSITO.

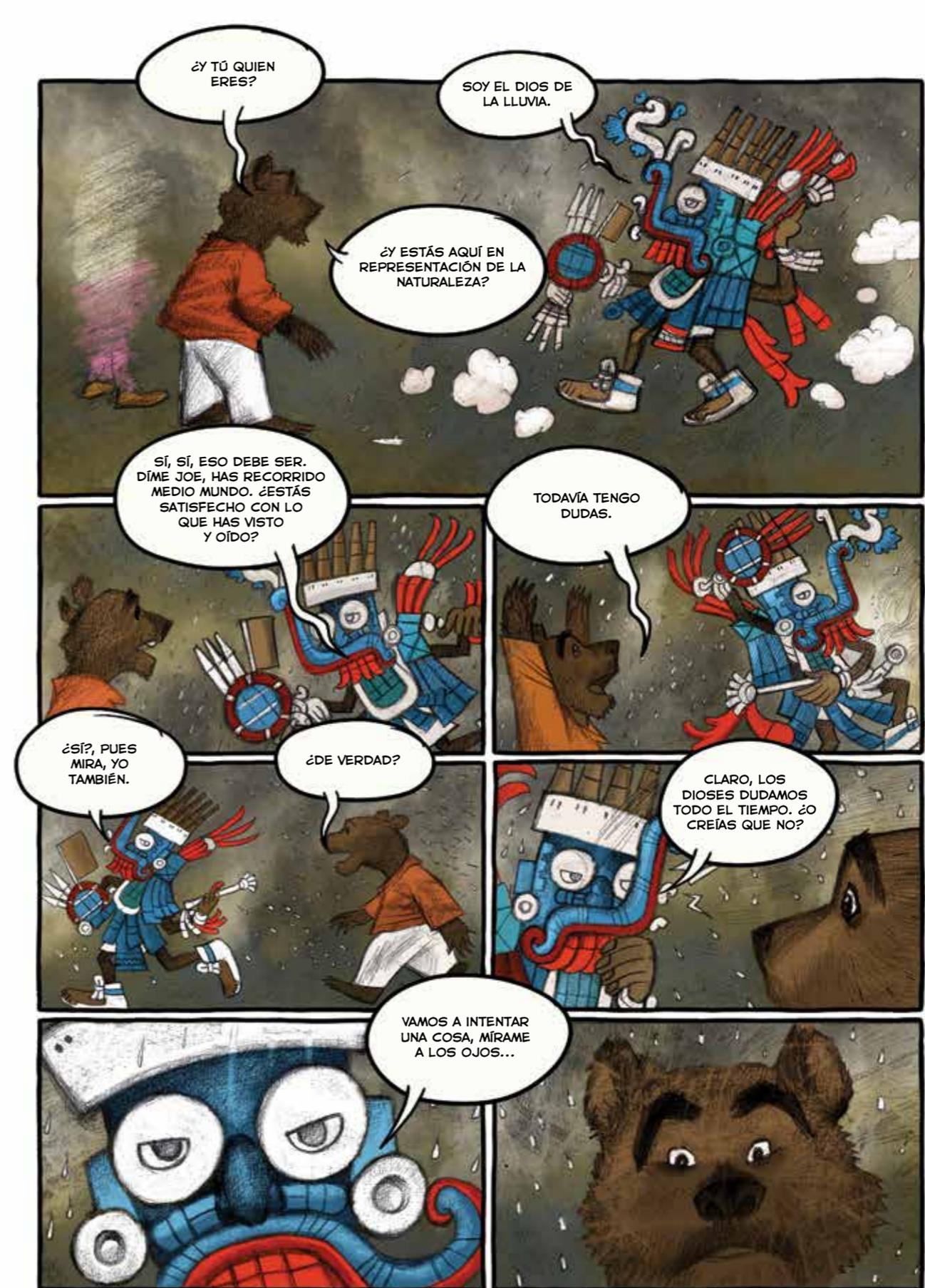
Y ESTE PROPÓSITO PODRÍA TRADUCIRSE EN IMAGINAR CÓMO QUEREMOS Y PODEMOS VIVIR BIEN. QUÉ SIGNIFICA LA BUENA VIDA.

TAL VEZ NO ESTAMOS DE ACUERDO, PERO AL MENOS ESTAMOS PENSANDO EN ELLO. ENTONCES EN UNA COMUNIDAD, LA VENTAJA DE LO LOCAL ES QUE EMPIEZAS A PENSAR SOBRE CÓMO ORGANIZAS ALGO EN UN SITIO CONCRETO.

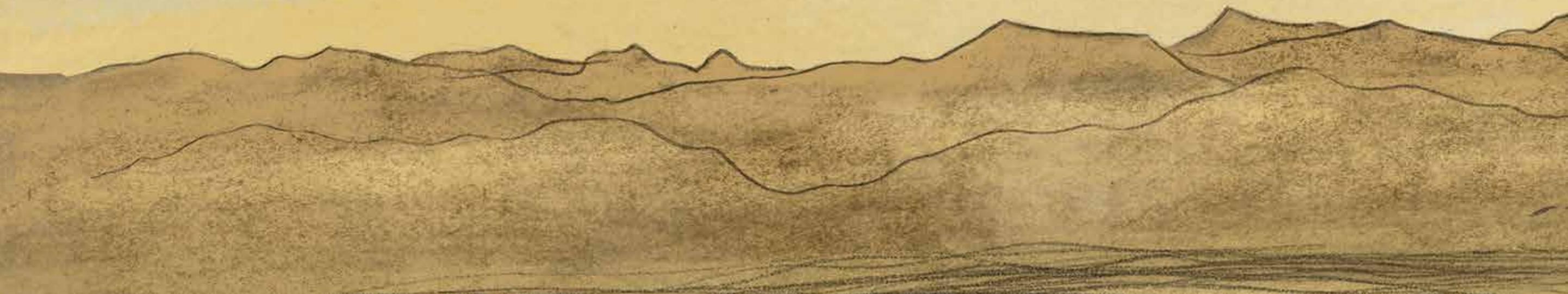


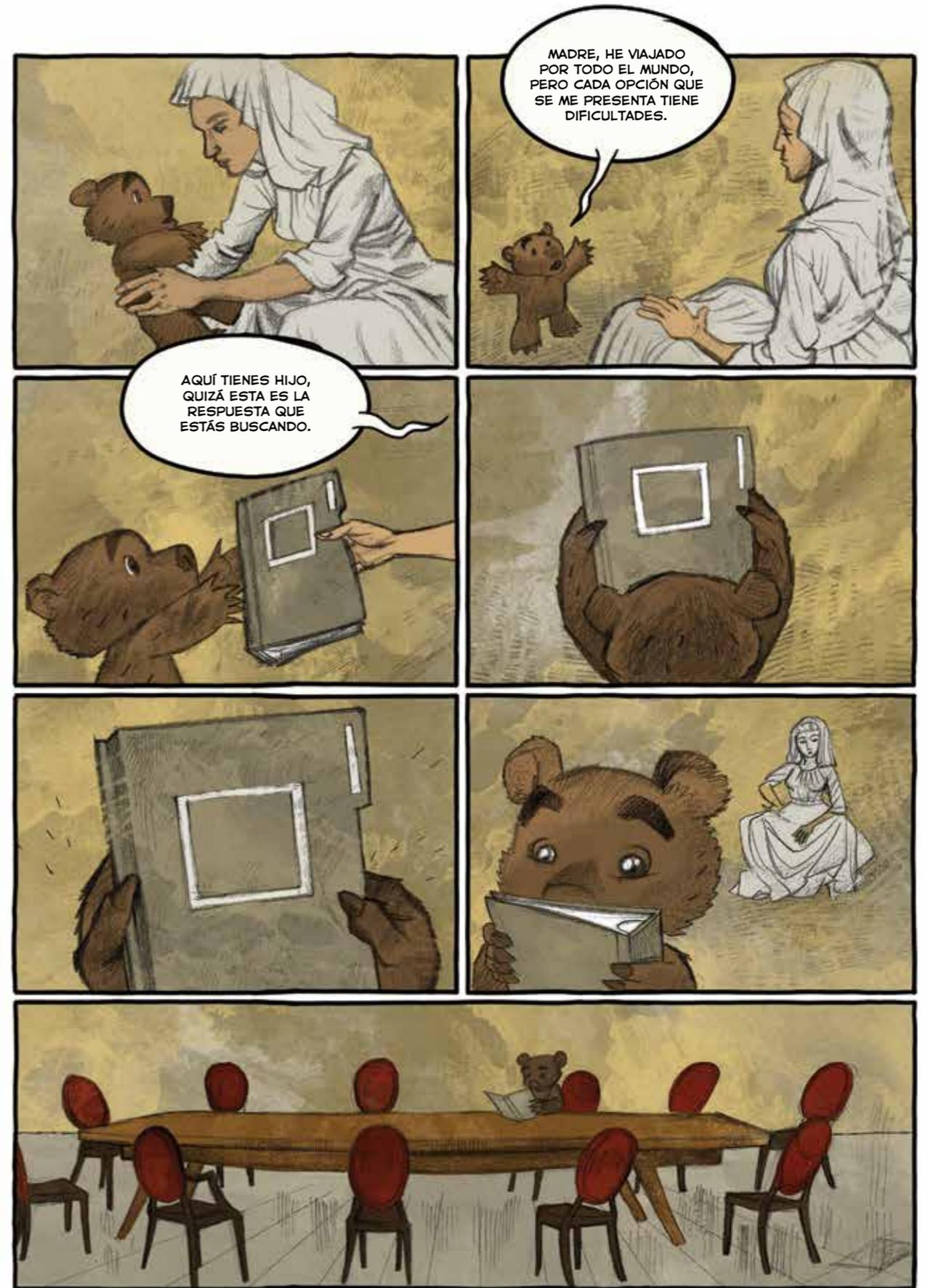
Y NO ME REFIERO A IMAGINAR UTOPIÁS, PORQUE ESO SIGNIFICARÍA UN SIN-LUGAR ALGO QUE NO TIENE UN SITIO, MÁS BIEN PIENSO EN EUTOPIA: UN LUGAR BUENO, BELLO, UN BUEN SITIO PARA VIVIR, Y UN LUGAR EN EL QUE ES POSIBLE VIVIR BIEN EN COMUNIDAD.

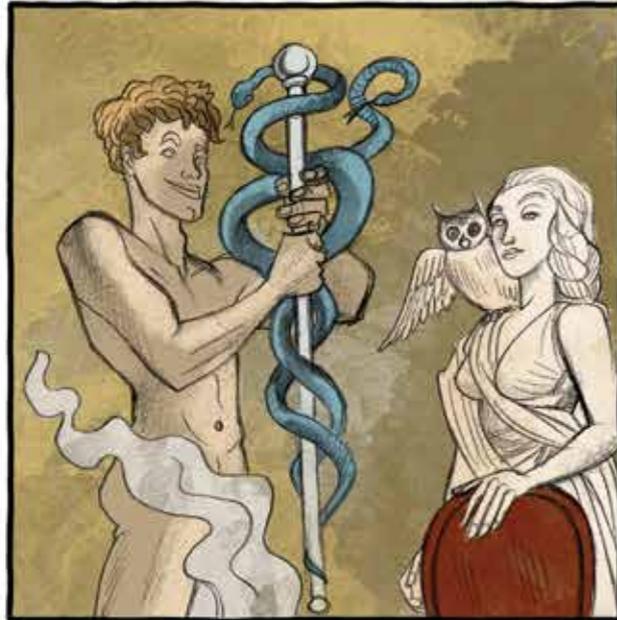
ENCONTRAMOS ESTAS EUTOPIÁS CUANDO SALIMOS DEL CUARTO DE NUESTRA MENTE Y BUSCAMOS EL BIEN, LA VERDAD Y LA BELLEZA QUE ESTÁN EN LAS COSAS. NO ES UNA REALIDAD CREADA EN ABSTRACTO EN LA COMODIDAD DE UN SILLÓN, SINO UNA REALIDAD QUE SE VA DESCRUBRIENDO CUANDO INTERACTUAMOS CON EL MUNDO.



FINAL







NO LO ENTIENDO... AQUÍ NO HAY NADA.

MIRA BIEN, JOE, ABRE LOS OJOS.





ESTA NOVELA GRÁFICA NO HABRÍA SIDO POSIBLE SIN LA COLABORACIÓN DE TODAS LAS
PERSONAS DEL PROYECTO LEARNING BY DOING.
A TODOS, UN GRAN AGRADECIMIENTO.

ENERGEIA

JOSÉ ALBERTO GARIBALDI
GILBERTO ARIAS
PAULO GARIBALDI
CHIARA GARIBALDI LÓPEZ-BASSOLS
CUAUHTÉMOC LÓPEZ-BASSOLS.
FRANCISCO DE LA MORA
DANIELA ROCHA CITO
FRANCISCO PÉREZ

LEBANON

WAEI HMAIDAN
SOU MAR DAKDOUK
VAHAKN KABAKIAN
DANA HALWANI

MEXICO

JUAN CARLOS BELAUSTEGUIGOITIA RIUS
VIDAL FERNANDO ROMERO LEÓN
ALEJANDRA ELIZONDO CORDERO
MARÍA EUGENIA IBARRARÁN
LUIS MIGUEL GALINDO
ALBERTO SIMPSE

REPÚBLICA DOMINICANA

OMAR RAMÍREZ TEJADA
MICHELA IZZO
RAFAEL BERIGÚETE †
ELIZABETH PANIAGUA

SUDÁFRICA

HARALD WINKLER
ANDREW MARQUARD
NATASHA MCDAID
TANYA VISSER
MARIANNE VANDERSCHUREN
JONGIKHAYA WITI

CEPAL

JOSELUIS SAMANIEGO

EXTERNAL ADVISORS

PAUL TYSON
JOHN MILBANK
ALISSON MILBANK
SOTIRIS PAPADAKIS
ALEX DRAPER
HENRY COCHRANE
MICHAEL NORTHCOTT
ADRIAN PABST
ANDRZEJ BŁACHOWICZ

ESTE LIBRO SE
TERMINÓ DE IMPRIMIR
EN ...

